SONY

Índice

Busca de operação

Procura no MENU/ nas Definições

Índice

# Cyber-shot

# *Manual da Cyber-shot*

## DSC-H20

© 2009 Sony Corporation

4-133-901-**51**(1)

PT

# Como utilizar este manual

Clique num botão no canto superior direito para avançar directamente para a página correspondente.
Esta função é prática quando deseja localizar uma função.

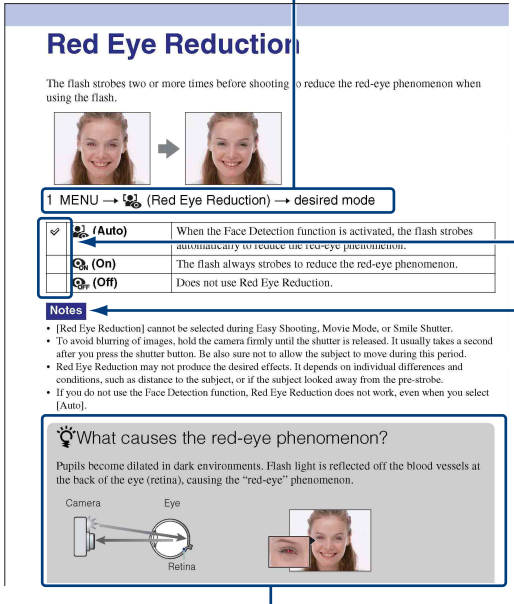
Procurar informações por função.

Procurar informações por operação.

Procurar informações numa lista de opções de MENU/das Definições.

Procurar informações por palavra-chave.

## Símbolos e notas utilizados neste manual


Red Eye Reduction
The flash strobes two or more times before shooting to reduce the red-eye phenomenon when using the flash.
1 MENU → (Red Eye Reduction) → desired mode
(Auto)
When the Face Detection function is activated, the flash strobes automatically to reduce the red-eye phenomenon.
(On)
The flash always strobes to reduce the red-eye phenomenon.
(Off)
Does not use Red Eye Reduction.
Notes
• [Red Eye Reduction] cannot be selected during Easy Shooting, Movie Mode, or Smile Shutter.
• To avoid blurring of images, hold the camera firmly until the shutter is released. It usually takes a second after you press the shutter button. Be also sure not to allow the subject to move during this period.
• Red Eye Reduction may not produce the desired effects. It depends on individual differences and conditions, such as distance to the subject, or if the subject looked away from the pre-strobe.
• If you do not use the Face Detection function, Red Eye Reduction does not work, even when you select [Auto].
What causes the red-eye phenomenon?
Pupils become dilated in dark environments. Flash light is reflected off the blood vessels at the back of the eye (retina), causing the "red-eye" phenomenon.
Camera
Eye
Retina

Neste manual, a sequência de operações é indicada por setas (→). Utilize a câmara pela ordem indicada. Os símbolos são indicados conforme aparecem na predefinição da câmara.

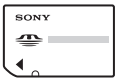
A predefinição é indicada por ✓.

Indica cuidados e limites relevantes para uma utilização correcta da câmara.

Indica informações úteis.

# Notas sobre a utilização da câmara

### Notas sobre os tipos de “Memory Stick” que pode utilizar (vendido separadamente)



**“Memory Stick Duo”:** Pode utilizar um “Memory Stick Duo” com a câmara.

**“Memory Stick”:** Não pode utilizar um “Memory Stick” com a câmara.

### Não pode utilizar outros cartões de memória.

- Para detalhes sobre o “Memory Stick Duo”, consulte a página 143.

### Quando utilizar um “Memory Stick Duo” com equipamento compatível com “Memory Stick”

Pode utilizar o “Memory Stick Duo” introduzindo-o no adaptador “Memory Stick Duo” (vendido separadamente).

Adaptador “Memory Stick Duo”

### Notas sobre a bateria

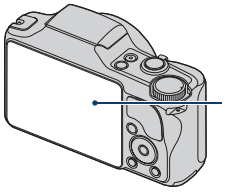
- Carregue a bateria (fornecida) antes de utilizar a câmara pela primeira vez.
- Pode carregar a bateria, mesmo que não esteja completamente descarregada. Além disso, mesmo que a bateria não esteja completamente carregada, pode utilizá-la com a carga parcial.
- Se não vai utilizar a bateria durante um longo período de tempo, esgote a carga existente, retire-a da câmara e guarde-a num local frio e seco. Isto permite manter as funções da bateria.
- Para mais detalhes sobre a bateria, consulte a página 145.

### Lente Carl Zeiss

Esta câmara está equipada com uma lente Carl Zeiss capaz de reproduzir imagens nítidas com excelente contraste.
A lente da câmara foi produzida segundo um sistema de garantia da qualidade certificado pela Carl Zeiss, de acordo com as normas de qualidade da Carl Zeiss na Alemanha.

### Notas sobre o LCD e a lente

- O LCD foi fabricado com tecnologia de precisão extremamente elevada, pelo que mais de 99,99% dos pixels são operacionais para utilização efectiva. No entanto, podem aparecer constantemente no LCD alguns pequenos pontos pretos e/ou pontos brilhantes (de cor branca, vermelha, azul ou verde). Estes pontos são um resultado normal do processo de fabrico e não afectam a gravação.



Pontos pretos, brancos, vermelhos, azuis ou verdes

- A exposição do LCD ou da lente à luz solar directa durante longos períodos de tempo pode causar mau funcionamento. Tenha cuidado quando colocar a câmara próximo de uma janela ou no exterior.
- Não faça pressão sobre o LCD. O ecrã pode ficar sem cor e isso pode causar mau funcionamento.
- Em locais frios, as imagens podem arrastar-se no LCD. Isso não é sinal de avaria.
- Tenha cuidado para não bater na lente móvel nem fazer pressão sobre ela.

### Imagens utilizadas neste Manual

As imagens utilizadas como exemplos neste Manual são imagens reproduzidas e não imagens reais captadas com a câmara.

# Índice



## Notas sobre a utilização da câmara

Como utilizar este manual ..... 2
Notas sobre a utilização da câmara ..... 3
Busca de operação ..... 7
Procura no MENU/nas Definições ..... 10
Identificação das peças ..... 15
Utilização do selector de modo ..... 16
Alterar a definição DISP (visualização no ecrã) ..... 17
Utilização da memória interna ..... 19

## Filmar

Ajustam. auto inteligente ..... 20
Selecção de cena ..... 21
Foto fácil ..... 23
Programa Automático ..... 25
Foto de exposição Manual ..... 26
Modo de Filme ..... 27
Obturador de sorriso ..... 28
Zoom ..... 29
Temp. Auto ..... 30
Macro ..... 31
Flash ..... 32

## Visualização

Visualização das imagens fixas ..... 33
Zoom de reprodução ..... 34
Índice de imagens ..... 35
Apagar ..... 36
Ver filmes ..... 37

## MENU (Filmar)

Opções do MENU (Filmar) ..... 10

## MENU (Visualizar)

Opções do MENU (Visualização) ..... 12

## Definições

Opções de definição ..... 13

## Televisor

Ver imagens num televisor ..... 106

## Computador

Utilizar o computador com o Windows ..... 109
Instalar o software (fornecido) ..... 111
Sobre o “PMB (Picture Motion Browser)” (fornecido) ..... 112
Desfrutar das imagens no computador ..... 113
Utilizar o “Music Transfer” (fornecido) ..... 117
Utilizar o computador Macintosh ..... 118
Visualização “Guia avançado da Cyber-shot” ... 121

## Impressão

Imprimir imagens fixas ..... 122
Imprimir directamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge ..... 123
Imprimir numa loja ..... 125

# Resolução de problemas

Resolução de problemas ..... 126
Indicadores de aviso e mensagens ..... 136

# Outros

Utilizar a câmara no estrangeiro — Fontes de alimentação ..... 142
O “Memory Stick Duo” ..... 143
A bateria ..... 145
O carregador de baterias ..... 146

# Índice

Índice ..... 147

# Busca de operação


| | |
|---|---|
| Deixar a câmara tratar das definições | Ajustam. auto inteligente ... 20<br>Selecção de cena ... 21<br>Reconhecimento de cena ... 52 |
| Fotografar retratos | Foto suave ... 21<br>Retr.crepúsculo ... 21<br>Obturador de sorriso ... 28<br>Reconhecimento de cena ... 52<br>Detecção de Cara ... 55<br>Redução Olhos Fechados ... 58<br>Redução olhos verm ... 59 |
| Filmar no modo manual | Foto de exposição Manual ... 26 |
| Fotografar arranjos culinários | Gourmet ... 21 |
| Fotografar próximo dos objectos | Macro ... 31 |
| Fotografar objectos em movimento | Foto de Desporto Avanç ... 21<br>Modo de Filme ... 27<br>Burst ... 43 |
| Fotografar sem desfocagem | Alta Sensibilid ... 21<br>Temporizador automático de 2 segundos ... 30<br>ISO ... 46<br>SteadyShot ... 64 |
| Fotografar em contraluz | Flash forçado ... 32<br>Reconhecimento de cena ... 52 |

| | |
|---|---|
| Fotografar em locais escuros | Alta Sensibilid ..... 21<br>Sinc. lenta (Flash ligado) ..... 32<br>ISO ..... 46 |
| Ajustar a exposição | Histograma ..... 18<br>EV ..... 45 |
| Alterar a posição de focagem | Foco ..... 49<br>Detecção de Cara ..... 55 |
| Alterar o tamanho de uma imagem | Tam imagem ..... 39 |
| Apagar imagens | Apagar ..... 36, 76<br>Formatar ..... 98 |
| Visualizar imagens aumentadas | Zoom de reprodução ..... 34<br>Corte ..... 73 |
| Editar imagens | Retoque ..... 73<br>Redimensionamento variado ..... 75 |
| Reproduzir uma série de imagens por ordem | Ap. slide ..... 65 |
| Fotografar/Exibir com indicadores de fácil visualização | Foto fácil ..... 23 |
| Imprimir imagens com a data inserida | Utilizar o “PMB (Picture Motion Browser)” ..... 112 |
| Alterar as definições e data e hora | Definição de Área ..... 104<br>Defin. Data e Hora ..... 105 |
| Inicializar as definições | Inicializar ..... 90 |

| | | |
|---|---|---|
| Imprimir imagens | Imprimir | 122 |
| Ver num televisor | Ver imagens num televisor | 106 |
| Informação sobre acessórios opcionais | “Guia avançado da Cyber-shot” | 121 |

# Procura no MENU/nas Definições

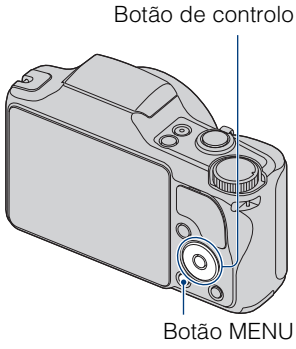
## Opções do MENU (Filmar)

Pode seleccionar as várias funções de filmagem de modo fácil a partir do botão MENU.

1 Prima o botão MENU para visualizar o ecrã do Menu.

2 Seleccione a opção de menu desejada com ▲/▼/◄/► no botão de controlo.

3 Prima o botão MENU para desligar o ecrã do Menu.




Na tabela seguinte, ✓ indica que uma função está disponível e — que está indisponível. Os ícones seguintes [SCN] e [🎞] indicam os modos disponíveis.

| Selector de modo / Opções do menu | iA | EASY | SCN | M | P | 🎞 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Selecção de cena | — | — | ✓ | — | — | — |
| Modo de filmagem de filme | — | — | — | — | — | ✓ |
| Tam imagem | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Flash | — | ✓ | — | — | — | — |
| Modo GRAV | ✓ | — | | ✓ | ✓ | — |
| EV | ✓ | — | ✓ | — | ✓ | ✓ |
| ISO | — | — | | ✓ | ✓ | — |
| Equil. br. | — | — | | ✓ | ✓ | ✓ |
| Foco | — | — | — | ✓ | ✓ | ✓ |
| Modo de medição | — | — | — | ✓ | ✓ | ✓ |
| Reconhecimento de cena | ✓ | — | — | — | — | — |
| Sensib detecção sorriso | ✓ | — | | ✓ | ✓ | — |
| Detecção de Cara | ✓ | — | | ✓ | ✓ | — |
| Nív. flash | — | — | — | ✓ | ✓ | — |
| Redução Olhos Fechados | — | — | | — | — | — |
| Redução olhos verm | ✓ | — | | ✓ | ✓ | — |
| DRO | — | — | — | ✓ | ✓ | — |
| Modo de Cor | — | — | — | ✓ | ✓ | ✓ |
| Contraste | — | — | — | ✓ | ✓ | — |
| Nitidez | — | — | — | ✓ | ✓ | — |
| SteadyShot | — | — | | ✓ | ✓ | ✓ |
| (Definições) | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |





Continua ↓

**Nota**

- Apenas são apresentados no ecrã os itens disponíveis para cada modo.

# Opções do MENU (Visualização)

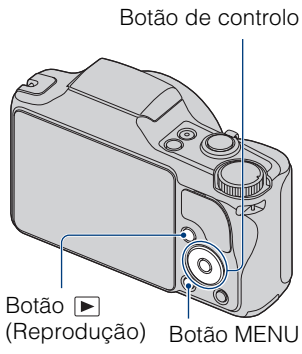
Pode seleccionar as várias funções de visualização de modo fácil a partir do botão MENU.

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 Prima o botão MENU para visualizar o ecrã do Menu.

3 Seleccione a opção de menu desejada com ▲/▼/◀/▶ no botão de controlo.

4 Prima ● no centro do botão de controlo.




Na tabela seguinte, ✓ indica que uma função está disponível e — que está indisponível.

| Modo de Visualização / Opções do menu | "Memory Stick Duo" | | | | Memória interna |
|---|---|---|---|---|---|
| | Vista de Data | Vista de Evento | Favoritos | Vista da Pasta | Vista da Pasta |
| (Ap. slide) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| (Lista de data) | ✓ | — | — | — | — |
| (Lista de Evento) | — | ✓ | — | — | — |
| (Modo de Visualização) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| (Filtro por Caras) | ✓ | ✓ | ✓ | — | — |
| (Adic / Remover Favoritos) | ✓ | ✓ | ✓ | — | — |
| (Retoque) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| (Redimensionamento variado) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| (Apagar) | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ |
| (Proteger) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| DPOF | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| (Imprimir ) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| (Rodar) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| (Seleccione pasta) | — | — | — | ✓ | — |
| (Definições) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

**Notas**

- Apenas são apresentados no ecrã os itens disponíveis para cada modo.
- Quando o selector de modo está definido para EASY (Foto fácil), se premir MENU, aparece o ecrã Apagar. Pode seleccionar entre [Apagar Imagem Única] ou [Apagar Todas as Imagens].

# Opções de definição

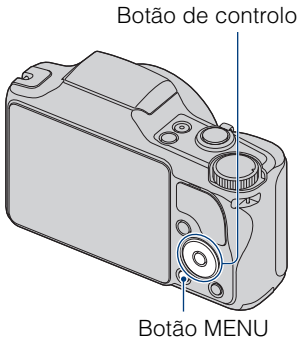
Pode alterar as definições no ecrã (Definições).

1 Prima o botão MENU para visualizar o ecrã do Menu.

2 Seleccione (Definições) com ▼ no botão de controlo e prima ● no centro do botão de controlo para exibir o ecrã de configuração.

3 Seleccione a categoria desejada com ▲/▼, e prima ► para seleccionar cada opção e, em seguida, ●.

4 Seleccione a definição desejada e prima ●.




| Categorias | Opções |
|---|---|
| **Definições Filmag** | Iluminador AF |
| | Linha Grelha |
| | Zoom digital |
| | Lente conversão |
| | Auto Orient |
| | Revisão auto |
| **Definiç Principais** | Bip |
| | Language Setting |
| | Guia Função |
| | Inicializar |
| | Modo Demo |
| | COMPONENT |
| | Saída video |
| | Visual Zoom Amp |
| | Ligação USB |
| | Trans Músic |
| | Form Músic |
| **Fer. "Memory Stick"** | Formatar |
| | Crie pasta GRAV. |
| | Mude pasta GRAV. |
| | Apagar Pasta GRAV |
| | Copiar |
| | Núm. Arquivo |
| **Fer. memória interna** | Formatar |
| | Núm. Arquivo |
| **Definições Relógio** | Definição de Área |
| | Defin. Data e Hora |



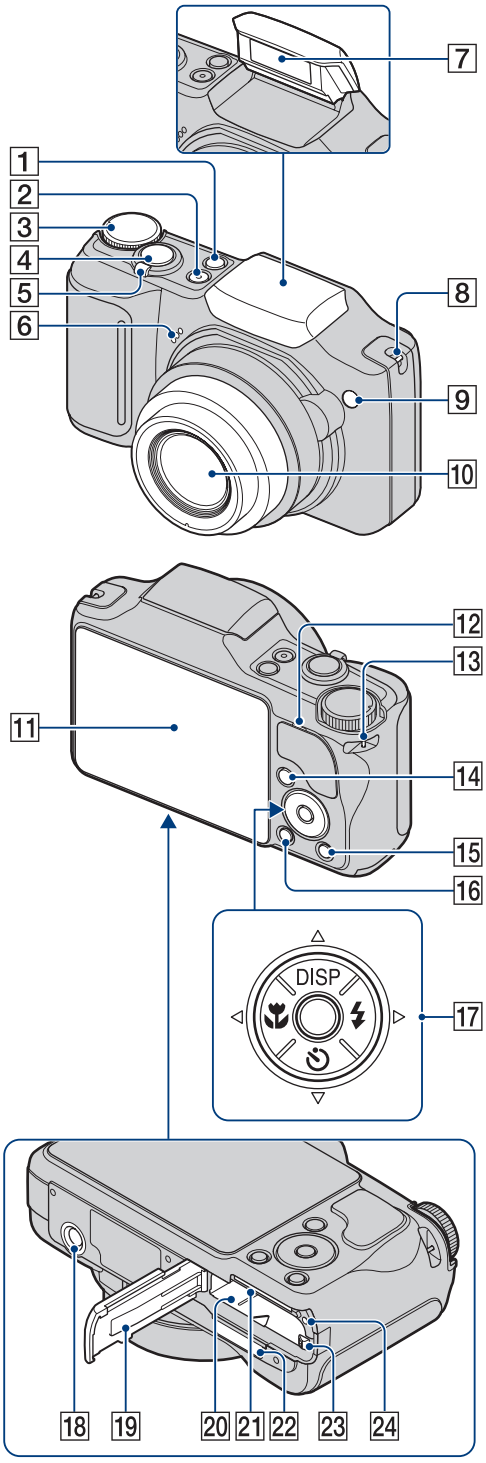


Continua ↓

**Notas**

- [Definições Filmag] é apresentado apenas quando as definições tiverem sido introduzidas no modo de filmagem.
- [Fer. “Memory Stick”] aparece apenas quando está inserido na câmara um “Memory Stick Duo”, enquanto [Fer. memória interna] aparece apenas quando não está inserido um “Memory Stick Duo”.

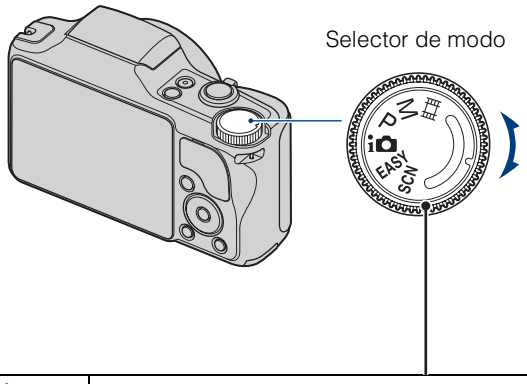
# Identificação das peças




1 Botão ☺ (Sorriso) (28)
2 Botão ON/OFF (Alimentação)
3 Selector de modo (16)
4 Botão do obturador
5 Para fotografar: Selector de zoom (W/T) (29)
Para visualizar: Selector Q (Zoom de reprodução)/Selector ▦ (Índice) (34, 35)
6 Microfone
7 Flash
8 Gancho para correia da tampa da objectiva
9 Lâmpada do temporizador automático/ Lâmpada do obturador de sorriso/ Iluminador AF
10 Lente
11 LCD
12 Altifalante
13 Presilha para a correia de pulso
14 Botão ▶ (Reprodução) (33)
15 Botão 🗑 (Apagar) (36)
16 Botão MENU (10)
17 Botão de controlo
Menu ligado: ▲/▼/◀/▶/●
Menu desligado: DISP/⏲/✿/ϟ
18 Encaixe para o tripé
19 Tampa da Bateria/"Memory Stick Duo"
20 Ranhura para introdução da bateria
21 Ranhura para "Memory Stick Duo"
22 Conector múltiplo
23 Patilha de ejecção da bateria
24 Luz de acesso

# Utilização do selector de modo

Coloque o selector de modo na função desejada.

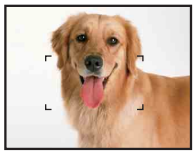
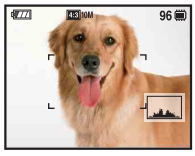
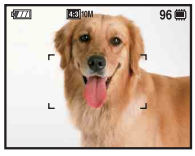
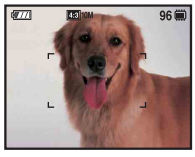



| | |
|---|---|
| **(Modo de Filme)** | Permite-lhe gravar filmes com áudio (página 27). |
| M **(Foto de exposição Manual)** | Permite-lhe fotografar após ajustar a exposição manualmente (velocidade do obturador e valor de abertura) (página 26). Pode seleccionar várias funções utilizando o menu. |
| P **(Programa Automático)** | Permite-lhe fotografar com a exposição ajustada automaticamente (velocidade do obturador e valor de abertura) (página 25). Pode seleccionar várias funções utilizando o menu. |
| **(Ajustam. auto inteligente)** | Permite fotografar com as definições ajustadas automaticamente (página 20). |
| EASY **(Foto fácil)** | Permite fotografar/exibir imagens fixas com indicadores de fácil visualização (página 23). |
| SCN **(Selecção de cena)** | Permite filmar com os ajustes regulados de acordo com a cena (página 21). |

# Alterar a definição DISP (visualização no ecrã)

1 Prima DISP (visualização no ecrã) no botão de controlo.

2 Seleccione o modo desejado com o botão de controlo.

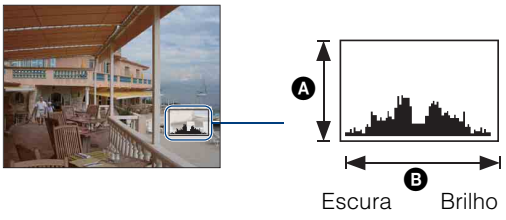
| | | | |
|---|---|---|---|
| | **(Brilhante + Imagem Apenas)** | Aumenta a luminosidade do ecrã e exibe apenas imagens. |  |
| | **(Brilhante + Histograma)** | Aumenta a luminosidade do ecrã e apresenta um gráfico da luminosidade da imagem. A informação sobre a imagem também é apresentada durante a reprodução. |  |
| | **(Brilhante)** | Aumenta a luminosidade do ecrã e exibe a informação. |  |
| ✓ | **(Normal)** | Ajusta a luminosidade padrão e exibe a informação. |  |

**Nota**

- Se visualizar imagens com luz exterior intensa, aumente a luminosidade do ecrã. No entanto, a carga da bateria pode diminuir mais rapidamente nessas condições.

# Histograma

Um histograma é um gráfico que mostra a luminosidade de uma imagem. A visualização do gráfico mostra uma imagem clara quando o inclinar para a direita e uma imagem escura quando o inclinar para a esquerda.




A Número de pixels
B Luminosidade

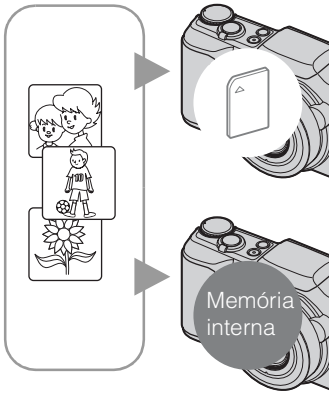
1 Prima DISP (visualização no ecrã) no botão de controlo e, em seguida, seleccione [Brilhante + Histograma].

## Notas

- O histograma também aparece quando reproduzir uma só imagem, mas não pode ajustar a exposição.
- O histograma não aparece enquanto grava filmes, reproduz filmes, visualiza imagem de orientação vertical ou imagens fixas rodadas.
- Pode haver uma grande diferença no histograma mostrado, tanto durante a filmagem como durante a reprodução, se:
  - O flash disparar.
  - A velocidade do obturador for lenta ou rápida.
- O histograma pode não aparecer nas imagens gravadas com outras câmaras.

# Utilização da memória interna

A câmara tem cerca de 11 MB de memória interna. Esta memória não pode ser removida. Mesmo que não esteja um “Memory Stick Duo” inserido na câmara, pode gravar imagens utilizando a memória interna.




**Se inserir um “Memory Stick Duo”**

**[Gravação]:** As imagens são gravadas no “Memory Stick Duo”.
**[Reprodução]:** Reproduz as imagens do “Memory Stick Duo”.
**[Menu, Definições, etc.]:** Pode executar várias funções nas imagens do “Memory Stick Duo”.

**Quando não houver um “Memory Stick Duo” inserido**

**[Gravação]:** As imagens são gravadas utilizando a memória interna.
**[Reprodução]:** Reproduz as imagens guardadas na memória interna.
**[Menu, Definições, etc.]:** Podem executar-se várias funções nas imagens da memória interna.

## Dados das imagens guardados na memória interna

Recomendamos que copie (faça uma cópia de segurança) os dados, sem erros, utilizando um dos métodos abaixo.

### Para fazer cópias (cópias de segurança) dos dados no disco rígido do computador

Realize o procedimento das páginas 113 a 114 sem um “Memory Stick Duo” introduzido na câmara.

### Para fazer cópias (cópias de segurança) dos dados num “Memory Stick Duo”

Prepare um “Memory Stick Duo” com suficiente espaço livre e, em seguida, realize a operação descrita em [Copiar] (página 102).

**Notas**

- Não pode transferir dados de imagem de um “Memory Stick Duo” para a memória interna.
- Estabelecendo uma ligação USB entre câmara e um computador com um cabo para terminal multi-usos, pode transferir dados guardados na memória interna para um computador. No entanto, não pode transferir dados de um computador para a memória interna.

# Ajustam. auto inteligente

Permite fotografar imagens fixas com as definições ajustadas automaticamente.

1 Coloque o selector de modo em (Ajustam. auto inteligente).

2 Filme com o botão do obturador.

**Nota**

- O modo Flash está definido para [Flash Auto] ou [Flash Desligado].

## Ligado Reconhecimento de cena

Reconhecimento de cena opera no modo Ajustam. auto inteligente. Esta função permite que a câmara reconheça automaticamente as condições de captação e fotografar a imagem.

Ícone Reconhecimento de cena

A câmara reconhece (Crepúsculo), (Retr.crepúsculo), (Crepúsculo com um tripé), (Contraluz), (Retrato a Contraluz), (Paisagem), (Macro) ou (Retrato), e exibe um ícone no LCD quando a cena é reconhecida.
Para detalhes, consulte a página 52.

## Se filmar uma imagem fixa de um motivo difícil de focar

- A distância de filmagem mais curta é de aproximadamente 2 cm (W), 90 cm (T) (em relação à lente).
- Se a câmara não focar o motivo automaticamente, o indicador de bloqueio AE/AF começa a piscar lentamente e não se ouve o sinal sonoro. Faça uma nova composição da fotografia ou altere a definição de focagem (página 49).

**A focagem pode ser difícil nas seguintes situações:**

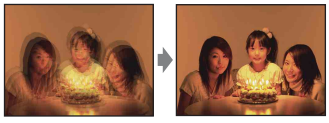
– Quando está escuro e o motivo se encontra distante.
– Pouco contraste entre o motivo e o fundo.
– O motivo é visualizado através de vidro.
– O motivo move-se rapidamente.
– Existe luz reflectida ou superfícies brilhantes.
– O motivo encontra-se em contraluz ou existe uma luz intermitente.

# Selecção de cena

Permite filmar com os ajustes regulados de acordo com a cena.

1 Coloque o selector de modo em SCN (Selecção de cena).

2 Seleccione o modo desejado → ● no botão de controlo.
Se desejar mudar para outra cena, prima o botão MENU.

| | | |
|---|---|---|
| **(Alta Sensibilid)** | Permite tirar fotografias sem flash, em condições de pouca luz, reduzindo a desfocagem. |  |
| **(Foto suave)** | Permite-lhe fotografar imagens com um fundo mais suave para retratos de pessoas, flores, etc. | |
| **(Foto de Desporto Avanç)** | Permite-lhe captar movimentos rápidos, como cenas de desporto.<br>Enquanto o botão do obturador é premido até meio, o movimento do motivo é calculado e a focagem é ajustada. | |
| **(Paisagem)** | Permite fotografar cenas distantes focando ao longe. Ideal para fotografar o azul vívido do céu e as cores da flora. | |
| **(Retr.crepúsculo)** | Permite-lhe filmar imagens nítidas de pessoas num fundo nocturno sem comprometer a atmosfera. | |
| **(Crepúsculo)** | Permite filmar cenas nocturnas à distância, sem perder a atmosfera escura do ambiente circundante. | |
| **(Gourmet)** | Muda para o modo Macro, permitindo fotografar arranjos culinários, com cores vivas e deliciosas. | |
| **(Praia)** | Permite-lhe filmar com nitidez o azul da água quando grava cenas à beira-mar ou em lagos. | |
| **(Neve)** | Permite-lhe gravar imagens nítidas, evitando cores esbatidas em cenas com neve ou outros locais onde predomina o branco no ecrã. | |
| **(Fogo artifício)** | Permite-lhe gravar fogo-de-artifício em todo o seu esplendor. | |





Continua ↓

**Nota**

- Quando fotografa imagens utilizando o modo (Retr.crepúsculo), (Crepúsculo) ou (Fogo artifício), a velocidade do obturador é mais lenta e as imagens tendem a desfocar. Para evitar a desfocagem, recomenda-se a utilização de um tripé.

## Funções que pode utilizar em Selecção de cena

Para fotografar uma imagem de acordo com as condições da cena, é determinada pela câmara uma combinação de funções. ✓ indica uma função disponível e — uma função indisponível. Os ícones seguintes [Flash] indicam os modos de flash disponíveis.
Dependendo do modo Selecção de cena, algumas funções não estão disponíveis.

| | Macro Ligada | Flash | Detecção de Cara/ Obturador de sorriso | Burst/ Bracket | Equil. br. | Redução olhos verm | Redução Olhos Fechados | SteadyShot |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ISO | ✓ | | ✓ | — | ✓*1 | — | — | ✓ |
| | ✓ | ✓ | ✓*2 | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ |
| | — | | — | ✓ | — | — | — | ✓ |
| | — | | — | ✓ | — | ✓ | — | ✓ |
| | ✓ | SL | ✓ | — | — | ✓ | — | ✓ |
| | — | | — | — | — | — | — | ✓ |
| | ✓ | | — | — | ✓ | — | — | — |
| | ✓ | | ✓ | ✓ | — | ✓ | — | ✓ |
| | ✓ | | ✓ | ✓ | — | ✓ | — | ✓ |
| | — | | — | — | — | — | — | ✓ |

*1 [Flash] para [Equil. br.] não pode ser seleccionado.
*2 [Deslig] para [Detecção de Cara] não pode ser seleccionado.

# Foto fácil

Permite fotografar imagens fixas utilizando o mínimo de funções necessárias.
As definições que pode alterar são [Tam imagem], [Temp. Auto] e [Flash].
O tamanho do texto aumenta e os indicadores ficam mais visíveis.

1 Coloque o selector de modo em **EASY** (Foto fácil).

2 Filme com o botão do obturador.

**Nota**

- A carga da bateria é esgotada mais rapidamente porque a luminosidade do ecrã aumenta automaticamente.

## Alterar as definições de Tamanho da Imagem, Flash e Temporizador Automático

**Tam imagem:** MENU → [Tam imagem] → ● no botão de controlo → modo desejado → ●
Seleccione entre o tamanho [Grande] ou [Pequeno].

**Temp. Auto:** no botão de controlo → modo desejado
Seleccione entre o modo [Temp. Auto 10seg] ou [Temp. Auto Desligado].

**Flash:** no botão de controlo → modo desejado
Seleccione entre o modo [Flash Auto] ou [Flash Desligado].

MENU → [Flash] → ● no botão de controlo → modo desejado → ●
Seleccione entre o modo [Auto] ou [Deslig].

## Ligado Reconhecimento de cena

Reconhecimento de cena opera no modo Foto fácil. Esta função permite que a câmara reconheça automaticamente as condições de captação e fotografar a imagem.

A câmara reconhece (Crepúsculo), (Retr.crepúsculo), (Crepúsculo com um tripé), (Contraluz), (Retrato a Contraluz), (Paisagem), (Macro) ou (Retrato), e exibe um ícone no LCD quando a cena é reconhecida.
Para detalhes, consulte a página 52.

## Sobre o modo Visualização Fácil

Quando carrega no botão ▶ (Reprodução) com o selector de modo ajustado para EASY (Foto fácil), o ecrã de reprodução aumenta e torna-se mais visível. E as funções que podem ser utilizadas são limitadas ao mínimo.

**Botão 🗑 (Apagar)** Pode apagar a imagem exibida actualmente. Seleccione [OK] → ●.

**Botão MENU** Pode apagar a imagem exibida actualmente com [Apagar Imagem Única]; apague todas as imagens de uma pasta com [Apagar Todas as Imagens].

- Modo de Visualização está definido para [Vista da Pasta]. Se definir o selector de modo para outra opção que não EASY (Foto fácil) e reproduzir as imagens, as imagens são exibidas no Modo de Visualização pré-seleccionado.

# Programa Automático

Permite-lhe fotografar com a exposição ajustada automaticamente (velocidade do obturador e valor de abertura). Pode também seleccionar vários ajustes utilizando o menu.

1 Coloque o selector de modo em P (Programa Automático).

2 Filme com o botão do obturador.

# Foto de exposição Manual

Pode fotografar com a exposição que prefere definindo manualmente a velocidade do obturador e valor de abertura.

1 Coloque o selector de modo em M (Foto de exposição Manual).

2 Prima ● no botão de controlo.

3 Seleccione a velocidade do obturador e o valor de abertura utilizando o botão de controlo.

| Botão de controlo | Função |
|---|---|
| ▲▼ | Valor da abertura |
| ◄► | Velocidade do obturador |
| ● | Enter |

- Seleccione uma velocidade do obturador de 1/2000 a 30 segundos.
- Quando o zoom é totalmente ajustado para o lado W, pode seleccionar uma abertura de F3,5 ou F8,0. Quando o zoom é totalmente ajustado para o lado T, pode seleccionar uma abertura de F4,4 ou F10.

4 Prima o botão do obturador para fotografar a imagem.

**Notas**

- Se não conseguir obter a exposição adequada através das suas definições, os indicadores do valor de exposição no ecrã piscarão quando o botão do obturador for premido até meio. Pode fotografar com estas condições mas recomenda-se um reajuste da exposição.
- O flash está definido para [Flash Ligado] ou [Flash Desligado].

## Definir a velocidade do obturador e o valor de abertura

A diferença entre as definições e a exposição avaliada pela câmara aparece como um valor EV no ecrã.

Velocidade do obturador/valor de abertura

Valor de exposição
0EV indica o valor avaliado como o mais adequado pela câmara.

- Quando a velocidade do obturador é de um segundo ou menos, a velocidade do obturador é indicada por ["], por exemplo, [1"].
- Quando diminui a velocidade do obturador, é recomendável utilizar um tripé para evitar os efeitos de vibração.
- Quando a velocidade do obturador é reduzida abaixo de uma determinada velocidade, a função do obturador lento NR é activada automaticamente para reduzir o ruído de imagem e [NR] aparece no ecrã.
- Se seleccionar velocidades do obturador lentas, o processamento de dados demora algum tempo.

# Modo de Filme

Permite-lhe gravar filmes com áudio.

1 Coloque o selector de modo em (Modo de Filme).
2 Carregue no botão do obturador até ao fim.
3 Para parar a gravação, carregue novamente no botão do obturador até ao fim.

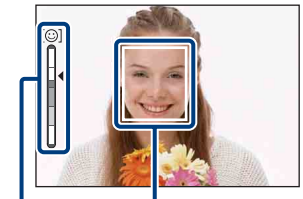
# Obturador de sorriso

Quando a câmara detecta um sorriso, o obturador é automaticamente libertado.

1 Prima o botão ☻ (Sorriso).

2 Aguarde até ser detectado um sorriso.
Quando o nível de sorriso excede o ponto ◀ no indicador, a câmara grava imagens automaticamente.
Se premir o botão do obturador durante o Obturador de sorriso, a câmara fotografa a imagem e depois regressa ao modo Obturador de sorriso.

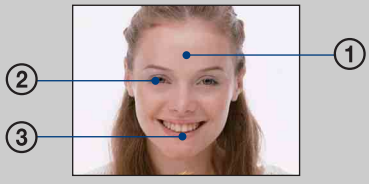
3 Para parar de fotografar, prima novamente o botão ☻ (Sorriso).




**Notas**

- A captação utilizando o Obturador de sorriso termina automaticamente quando o "Memory Stick Duo" ou a memória interna atingem a sua máxima capacidade.
- Os sorrisos poderão não ser detectados correctamente, consoante as condições.
- Não é possível utilizar a função de zoom digital.
- Quando é seleccionado o modo (Foto de Desporto Avanç), (Paisagem), (Crepúsculo), (Gourmet) ou (Fogo artifício) na Selecção de cena, não é possível utilizar a função de Obturador de Sorriso.

## Sugestões para uma melhor captura dos sorrisos




① Não tape os olhos com as repas.
Não tape o rosto com chapéus, máscaras, óculos de sol, etc.
② Tente orientar o rosto em frente à câmara e mantê-lo tão nivelado quanto possível. Mantenha os olhos semi-cerrados.
③ Sorria com a boca aberta. O sorriso é mais fácil de detectar quando os dentes são visíveis.

- O obturador actua quando sorri uma pessoa cujo rosto está a ser detectado.
- Pode seleccionar ou registar o motivo prioritário para detecção de cara com [Detecção de Cara]. Quando o rosto seleccionado é registado na memória de câmara, a Detecção de sorriso é realizada apenas para esse rosto. Para realizar a detecção de sorriso para um rosto diferente, mude o rosto prioritário com ● no botão de controlo (página 55).
- Se não for detectado um sorriso, defina [Sensib detecção sorriso] no menu de definição.

# Zoom

Pode aumentar a imagem enquanto fotografa. A função de zoom óptico da câmara permite aumentar as imagens até 10×.

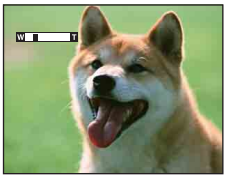
1 Mova o selector W/T (Zoom).

Quando o selector é movido para o lado T, a câmara aproxima o zoom.
Quando o selector é movido para o lado W, a câmara afasta o zoom.
Mover ligeiramente o selector faz zoom lentamente e mover o selector completamente faz zoom rapidamente.

- Quando a escala de zoom excede as 10×, consulte a página 83.

**Lado T**

**Lado W**




**Notas**

- O som de funcionamento da objectiva ou o sinal sonoro dos botões podem ficar gravados enquanto grava um filme.
- Mesmo que rode o selector completamente, a câmara faz zoom lentamente enquanto grava um filme.

# Temp. Auto

1 Prima (Temp. Auto) no botão de controlo.

2 Seleccione o modo desejado com o botão de controlo.

| | | |
|---|---|---|
| ✓ | **(Temp. Auto Desligado)** | Não utiliza o temporizador automático. |
| | **(Temp. Auto 10seg)** | Programa o temporizador automático de 10 segundos.<br>Quando carrega no botão do obturador; a lâmpada do temporizador automático pisca e ouve-se um sinal sonoro até o obturador começar a trabalhar.<br>Para cancelar, carregue em novamente. |
| | **(Temp. Auto 2seg)** | Programa o temporizador automático de 2 segundos. |

**Notas**

- No modo Foto fácil, pode seleccionar apenas [Ligado] (10 seg) ou [Deslig].
- No modo Foto de Desporto Avanç, o Temp. Auto não pode ser utilizado.

## Reduzir a desfocagem com o temporizador automático de dois segundos

- Utilize o temporizador automático de 2 segundos para evitar uma desfocagem da imagem. O obturador é solto 2 segundos após carregar no botão do obturador, o que reduz a vibração da câmara quando o botão do obturador é carregado.

# Macro

Utilize esta definição para captar belas imagens de grande plano de motivos pequenos, como insectos ou flores.

1 Prima (Macro) no botão de controlo.

2 Seleccione o modo desejado com o botão de controlo.

| | | |
|---|---|---|
| ✓ | **AUTO (Auto)** | Ajusta a focagem automaticamente de motivos distantes para grande plano.<br>• Normalmente, coloque a câmara neste modo. |
| | **(Macro Ligada)** | Ajusta a focagem com prioridade em motivos de grande plano. Defina Macro Ligada quando fotografar motivos próximos.<br>• Recomendamos que ajuste o zoom totalmente para o lado W. |

**Notas**

- A velocidade de Focagem Automática baixa quando filma imagens em modo Macro.
- O modo Macro está definido para [Auto] quando a câmara está no modo Ajustam. auto inteligente ou Modo de Filme.

# Flash

1 Prima ϟ (Flash) no botão de controlo.

2 Seleccione o modo desejado com o botão de controlo.

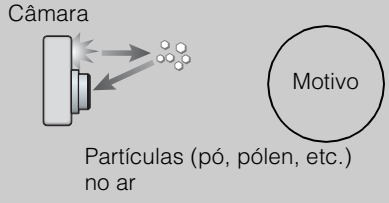
| | | |
|---|---|---|
| ✓ | ϟAUTO **(Flash Auto)** | Dispara quando é insuficiente a iluminação ou a luz de fundo. |
| | ϟ **(Flash Ligado)** | O flash actua sempre. |
| | ϟSL **(Sinc. lenta (Flash ligado))** | O flash actua sempre.<br>Em locais escuros a velocidade do obturador é lenta, para permitir uma filmagem nítida do fundo que não está abrangido pela luz do flash. |
| | ⊘ϟ **(Flash Desligado)** | O flash não funciona. |

**Notas**

- O flash dispara duas vezes. O primeiro flash ajusta a quantidade de luz.
- Durante o carregamento do flash, é apresentado ϟ.
- Não é possível utilizar o flash durante o modo burst ou enquadramento.
- [Flash Ligado] e [Sinc. lenta (Flash ligado)] não estão disponíveis quando a câmara se encontra no modo Ajustam. auto inteligente.
- No modo Foto fácil, pode seleccionar apenas [Flash Auto] ou [Flash Desligado].
- No modo Foto de exposição Manual, pode seleccionar apenas [Flash Ligado] ou [Flash Desligado].

## Quando os “Pontos circulares brancos” aparecem nas fotos com flash

Isto é causado por partículas (poeira, pólen, etc.) que flutuam perto da lente. Se forem acentuados pelo flash da câmara, são apresentados como pontos circulares brancos.



**Como podem ser reduzidos os “pontos circulares brancos”?**

- Ilumine a sala e filme o motivo sem flash.
- Seleccione o modo ISO (Alta Sensibilid) na Selecção de cena. ([Flash Desligado] é seleccionado automaticamente.)
- Apesar de ter seleccionado o modo ISO (Alta Sensibilid) em Selecção de cena, a velocidade do obturador pode ser ainda mais reduzida em ambientes de pouca luz ou em sítios escuros. Nesse caso, utilize um tripé ou mantenha os seus braços firmes depois de pressionar no botão do obturador.

# Visualização das imagens fixas

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 Seleccione uma imagem com o botão de controlo.

**Notas**

- Pode não ser possível reproduzir algumas imagens filmadas com outras câmaras. Reproduza estas imagens em Vista da Pasta (MENU → [Modo de Visualização] → [Vista da Pasta]).
- Quando o selector de modo está definido para EASY (Foto fácil), as imagens são reproduzidas em Vista da Pasta e as funções disponíveis são limitadas. Se desejar utilizar todas as funções de visualização, defina o selector de modo para outro modo que não EASY.

## Visualização de imagens obtidas com uma câmara diferente

O ecrã para selecção de um método de visualização é apresentado se ligar a esta câmara um "Memory Stick Duo" com imagens obtidas com esta câmara e imagens obtidas com outra câmara.

**"Reproduzir apenas imag registadas"/"Reprod todas imag c/ vista da pasta"**

Se seleccionar "Reproduzir apenas imag registadas", as imagens são reproduzidas no Modo de Visualização seleccionado. Algumas imagens obtidas com outras câmaras não podem ser reproduzidas neste momento.

Se seleccionar "Reprod todas imag c/ vista da pasta", a câmara muda para a Vista da Pasta e reproduz todas as imagens.

# Zoom de reprodução

Reproduza a imagem aumentada.

1 Mova o selector no sentido de Q (Zoom de reprodução) enquanto visualiza a imagem fixa.
A imagem é aumentada para duas vezes o tamanho anterior, no centro da imagem.

2 Ajuste a posição com o botão de controlo.

3 Ajuste a ampliação utilizando o selector W/T (Zoom).
Mova o selector no sentido de Q (T) para aproximar o zoom ou no sentido de W para afastar o zoom.
Prima ● no botão de controlo para cancelar o zoom de reprodução.

**Mostra a área apresentada de toda a imagem**

## Para guardar as imagens ampliadas

Pode guardar uma imagem ampliada utilizando a função de corte.
Prima MENU → [Retoque] → [Corte].

# Índice de imagens

Exibe várias imagens simultaneamente.

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 Faça deslizar o selector (Índice) para visualizar o ecrã do índice de imagens.
Faça deslizar o selector novamente para exibir um ecrã de índice com mais imagens.

3 Para regressar ao ecrã de uma imagem, seleccione uma imagem com o botão de controlo e prima ●.

**Nota**

- Quando o selector de modo estiver definido para EASY (Foto fácil), não é possível visualizar imagens no modo de índice.

## Apresentar imagens com a data/evento/pasta desejados

Seleccione a barra lateral esquerda com o botão de controlo e, em seguida, seleccione a data/evento/pasta com ▲/▼.

# Apagar

Permite-lhe seleccionar imagens não desejadas a apagar. Pode também apagar imagens através do botão MENU (página 76).

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

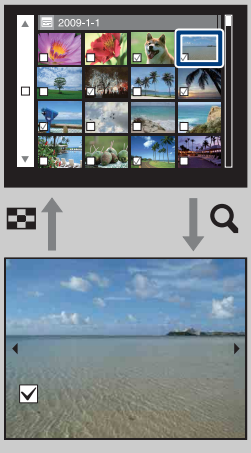
2 Botão 🗑 (Apagar) → modo desejado → ● no botão de controlo

| | |
|---|---|
| **Esta Imag** | Apagar a imagem actualmente exibida no modo de uma imagem. |
| **Múltiplas Imagens** | Permite-lhe seleccionar e apagar várias imagens.<br>Faça o seguinte após o passo 2.<br>①Seleccione uma imagem e prima ●.<br>Repita os passos de cima até não existirem mais imagens a apagar. Seleccione uma imagem com a marca ✓ novamente para retirar a marca ✓.<br>②MENU → [OK] → ● |
| **Todos nes. pasta**<br>**Todas imag na variação data**<br>**Tudo no Evento** | Apaga todas as imagens da pasta seleccionada, intervalo de data ou grupo de eventos de uma só vez.<br>Carregue em [OK] → ● após o passo 2. |
| **Sair** | Cancela a eliminação. |

**Notas**

- Quando o selector de modo estiver definido para EASY (Foto fácil), apenas pode apagar a imagem actualmente apresentada.
- Quando [Modo de Visualização] está definido para [Favoritos], não é possível apagar imagens.

## Pode alternar entre modo de índice e modo de uma imagem quando seleccionar imagens




Mova o selector W/T (zoom) para Q (T) no modo de índice para regressar ao modo de uma imagem, e mova o selector para ▦ (W) no modo de uma imagem para regressar ao modo de índice.

- Pode também alternar entre o modo de índice e modo de uma imagem em [Adic / Remover Favoritos], [Proteger] ou [DPOF].

# Ver filmes

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 Seleccione um filme com o botão de controlo.

3 Carregue em ●.

É iniciada a reprodução do filme.

| Botão de controlo | Função de reprodução |
|---|---|
| ● | Pausa |
| ▶ | Avanço rápido |
| ◀ | Rebobinagem rápida |
| ▼ | Apresenta o ecrã de controlo do volume. Ajuste o volume com ▲/▼. |

**Nota**

- Pode não ser possível reproduzir algumas imagens filmadas com outras câmaras.

## Sobre o ecrã de visualização de filmes

Seleccione a imagem que pretende visualizar utilizando ◀/▶ no botão de controlo, e prima ●.

Aparece a barra de Reprodução, e é indicada a posição actual do filme.

1280 FINE, 1280 STD ou VGA aparece no ecrã de visualização de filmes. O ícone apresentado pode variar consoante o tamanho e qualidade da imagem.

Barra de reprodução

# Modo de filmagem de filme

Permite filmar filmes com os ajustes regulados de acordo com a cena.

1 Coloque o selector de modo em (Modo de Filme).

2 MENU → (Modo de filmagem de filme) → modo desejado

| | | |
|---|---|---|
| ✓ | **(Auto)** | Ajusta a definição automaticamente. |
| | **(Alta Sensibilid)** | Grava filmes com alta sensibilidade em condições de fraca iluminação. |

# Tam imagem

O tamanho de imagem determina o tamanho do ficheiro de imagem que é gravado quando capta uma imagem.
Quanto maior o tamanho da imagem, maior o detalhe com que será imprimida a imagem num papel de formato grande. Quanto mais pequeno o tamanho da imagem, mais imagens poderão ser gravadas. Seleccione o tamanho de imagem que corresponde ao modo como pretende visualizar as suas imagens.

1 MENU → 4:3 10M (Tam imagem) → modo desejado

## Quando fotografa imagens fixas

| | Tamanho da imagem | Recomendações de utilização | Nº de imagens | Impressão |
|---|---|---|---|---|
| ✓ | 4:3 10M **(3648×2736)** | Para impressões até ao tamanho A3+ | Menos | Qualid. |
| | 4:3 5M **(2592×1944)** | Para impressões até ao tamanho A4 | | |
| | 4:3 3M **(2048×1536)** | Para impressões até ao tamanho L/2L | | |
| | 4:3 VGA **(640×480)** | Para anexos de e-mail | Mais | Granulosa |
| | 3:2 8M **(3648×2432)** | Formato 3:2 em impressões de fotografias e postais | Menos | Qualid. |
| | 16:9 7M **(3648×2056)** | Para visualização num televisor de alta definição | Menos | Qualid. |
| | 16:9 2M **(1920×1080)** | | Mais | Granulosa |

**Nota**

- Quando imprime imagens gravadas com formato 16:9, ambas as extremidades poderão ser cortadas.

# No modo Foto fácil

| | | |
|---|---|---|
| ✓ | **Grande** | Grava imagens no tamanho [10M]. |
| | **Pequeno** | Grava imagens no tamanho [3M]. |

# Quando faz filmes

Quanto maior for o tamanho da imagem, melhor será a qualidade. Quanto maior a quantidade de dados utilizados por segundo (velocidade média de transmissão), mais suave será a imagem de reprodução.
Os filmes captados com esta câmara serão gravados no formato MPEG-4, Aprox. 30fps, Progressivo, AAC, mp4.

| | Tamanho de uma imagem de filme | Velocidade média de transmissão | Recomendações de utilização |
|---|---|---|---|
| ✓ | 720 FINE **1280×720(Qualidad.)** | 9 Mbps | Grave filmes de alta qualidade para visualização em HDTV |
| | 720 STD **1280×720(Normal)** | 6 Mbps | Grave filmes de qualidade normal para visualização em HDTV |
| | VGA **VGA** | 3 Mbps | Grave com um tamanho de imagem adequado a uma transferência para a WEB |

**Notas**

- Uma imagem telefoto é obtida quando é seleccionado o tamanho de imagem [VGA] para filmes.
- Pode gravar filmes com um tamanho de imagem de [1280×720] no “Memory Stick PRO Duo”. Quando utilizar um suporte de gravação que não o “Memory Stick PRO Duo”, defina o tamanho de imagem do filme para [VGA].



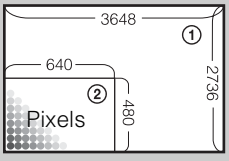


Continua ↓

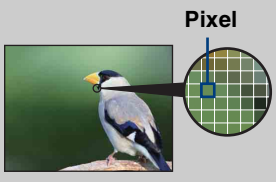
## Sobre a “qualidade de imagem” e “tamanho da imagem”

Uma imagem digital é composta por um conjunto de pequenos pontos chamados pixels. Se tiver um grande número de pixels, a imagem torna-se maior, ocupa mais memória e a imagem é apresentada em grande detalhe. O “Tamanho da imagem” é representado pelo número de pixels. Apesar de não se verem as diferenças no ecrã da câmara, os pequenos detalhes e o tempo de processamento de dados diferem quando a imagem é impressa ou apresentada no ecrã de um computador.

### Descrição dos pixels e tamanho da imagem




① Tamanho de imagem: 10M
3648 pixels × 2736 pixels = 9.980.928 pixels
② Tamanho da imagem: VGA
640 pixels × 480 pixels = 307.200 pixels



**Muitos pixels**
(Elevada qualidade de imagem e tamanho de ficheiro grande)

**Poucos pixels**
(Má qualidade de imagem, mas um ficheiro de pequeno tamanho)

# Flash

No modo Foto fácil, pode seleccionar a definição Flash a partir do botão MENU.

1 Coloque o selector de modo em **EASY** (Foto fácil).

2 MENU → [Flash] → ● no botão de controlo

3 Seleccione o modo desejado → ●.

| | | |
|---|---|---|
| ✓ | **Auto** | O flash dispara quando é insuficiente a iluminação ou a luz de fundo. |
| | **Deslig** | Não utiliza o flash. |

# Modo GRAV

Pode seleccionar Normal (uma imagem), Burst ou Enquadramento de Exposição como modo de filmagem.

1 MENU → (Modo GRAV) → modo desejado

| | | |
|---|---|---|
| ✓ | **(Normal)** | Grava só uma imagem. |
| | **(Burst)** | Grava até 100 imagens em sucessão quando carrega sem soltar no botão do obturador.<br> <br>**Notas**<br>• A filmagem Burst não está disponível durante Foto fácil, Modo de Filme ou Obturador de Sorriso.<br>• O flash é definido para [Flash Desligado].<br>• Quando grava com o temporizador automático, é gravada uma série com o máximo de cinco imagens.<br>• Não é possível seleccionar a velocidade do obturador de 1/3 segundos ou inferior quando efectua a captação burst com o selector de modo em "M".<br>• O intervalo de gravação torna-se mais longo, de acordo com a definição do tamanho da imagem.<br>• Quando o nível da bateria está baixo ou quando a memória interna ou o "Memory Stick Duo" estão cheios, a função Burst pára.<br>• A focagem, o equilíbrio do branco e a exposição estão ajustados para a primeira imagem e estes ajustes são também usados nas outras imagens. |





Continua ↓

| | | |
|---|---|---|
| | **BRK±0,3EV**<br>**BRK±0,7EV**<br>**BRK±1,0EV** | Grava uma série de três imagens com os valores de exposição automaticamente alterados (Enquadramento de Exposição).<br>Quando não puder escolher a exposição correcta, utilize o modo de Enquadramento da Exposição, mudando o valor da exposição. Depois disso, pode seleccionar a imagem com a melhor exposição.<br>Quanto maior o valor do passo de enquadramento seleccionado, maior a mudança do valor de exposição.<br> <br>**Notas**<br>• Enquadramento de Exposição não está disponível durante Ajustam. auto inteligente, Foto fácil, Modo de Filme ou Obturador de Sorriso.<br>• O flash é definido para [Flash Desligado].<br>• A focagem e o equilíbrio do branco estão ajustados para a primeira imagem e estes ajustes são também usados nas outras imagens.<br>• Não é possível seleccionar a velocidade do obturador de 1/3 segundos ou inferior quando efectua a captação burst com o selector de modo em "M".<br>• Se ajustar a exposição manualmente, a exposição é alterada com base no brilho ajustado.<br>• O intervalo de gravação aumenta consoante as condições de filmagem.<br>• Se o motivo estiver muito claro ou muito escuro, pode ser impossível fotografar adequadamente com o valor do passo de enquadramento seleccionado.<br>• O tamanho de imagem [VGA] será definido enquanto grava na memória interna. |

# EV

Pode ajustar a exposição manualmente em passos de 1/3 EV num intervalo de –2,0 EV a +2,0 EV.

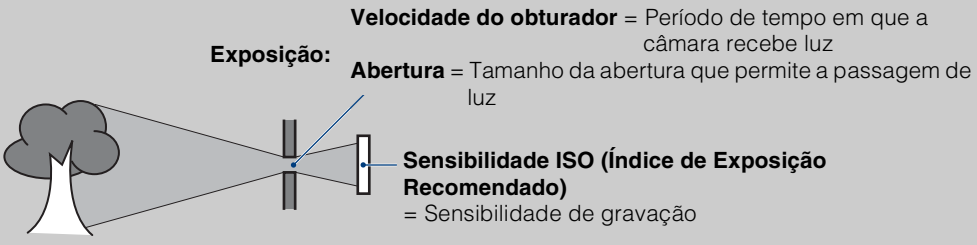
1 MENU → 0EV (EV) → definição EV desejada

**Notas**

- No modo Foto fácil, a definição EV não pode ser ajustada.
- Se filmar um motivo em condições de muita luminosidade ou muito escuras, ou se utilizar o flash, o ajuste de exposição poderá não ser eficaz.

## Ajustar a exposição para imagens com melhor aspecto

Pode criar várias imagens regulando a exposição e a sensibilidade ISO. A exposição é a quantidade de luz que a câmara recebe quando solta o obturador.

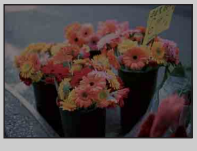

Exposição:
**Velocidade do obturador** = Período de tempo em que a câmara recebe luz
**Abertura** = Tamanho da abertura que permite a passagem de luz
**Sensibilidade ISO (Índice de Exposição Recomendado)**
= Sensibilidade de gravação

Sobre-exposição = demasiada luz
Imagem esbranquiçada

**Definição EV mais baixa –**

Exposição correcta

**Definição EV mais alta +**



Sub-exposição = muito pouca luz
Imagem mais escura

# ISO

Ajusta a sensibilidade luminosa.

1 Coloque o selector de modo em M (Foto de exposição Manual) ou P (Programa Automático).

2 MENU → ISO AUTO (ISO) → modo desejado

| | | |
|---|---|---|
| ✓ | ISO AUTO **(Auto)** | Define a sensibilidade ISO automaticamente. |
| | ISO 80/ISO 100/ISO 200/ISO 400/ISO 800/ISO 1600/ISO 3200 | Pode reduzir a desfocagem da imagem em locais escuros ou devido ao movimento dos motivos, aumentando a sensibilidade ISO (seleccione um valor mais alto). |

**Nota**

- Não podem ser seleccionadas outras definições ISO que não [ISO AUTO], [ISO 80] a [ISO 800] quando o modo de gravação estiver definido para Burst ou Enquadramento de Exposição, ou quando [DRO] estiver definido para [DRO plus].

## Ajustar Sensibilidade ISO (Índice de Exposição Recomendado)

Sensibilidade ISO é a velocidade do suporte de gravação que integra um sensor de imagem que recebe luz. Mesmo quando a exposição é a mesma, as imagens diferem consoante a sensibilidade ISO.

**Alta sensibilidade ISO**

Grava uma imagem clara mesmo quando filma num local escuro enquanto aumenta a velocidade do obturador para reduzir a desfocagem.
No entanto, a imagem tende a tornar-se ruidosa.

**Baixa sensibilidade ISO**

Grava uma imagem mais uniforme.
No entanto, quando a exposição é insuficiente a imagem pode ficar mais escura.

# Equil. br.

Ajusta os tons de cor de acordo com as condições de luz circundantes. Utilize esta função se a cor da imagem não tiver um aspecto natural.

1 MENU → WB AUTO (Equil. br.) → modo desejado

| | | |
|---|---|---|
| ✓ | WB AUTO **(Auto)** | Ajusta o equilíbrio do branco automaticamente, de modo a dar um aspecto natural às cores. |
| | ☀ **(Luz do dia)** | Ajusta para condições exteriores num dia de bom tempo, final de tarde, cenas nocturnas, sinais de neón, fogo-de-artifício, etc. |
| | ☁ **(Nebuloso)** | Ajuste para céu com nuvens ou locais com sombras. |
| | **(Luz Fluorescente 1)** **(Luz Fluorescente 2)** **(Luz Fluorescente 3)** | [Luz Fluorescente 1]: Ajuste para iluminação fluorescente branca.<br>[Luz Fluorescente 2]: Ajuste para iluminação fluorescente natural.<br>[Luz Fluorescente 3]: Ajuste para iluminação fluorescente branca de dia. |
| | **(Incandescente)** | Ajuste para locais com luz incandescente ou com uma iluminação muito forte, como num estúdio de fotografia. |
| | WB **(Flash)** | Ajuste para as condições do flash. |
| | **(Um toque)** | Ajusta o equilíbrio do branco consoante a fonte de iluminação. A cor branca memorizada no modo [Um toque reg.] é a referência de branco. Utilize este modo se [Auto] ou os outros modos não oferecem uma cor adequada. |
| | SET **(Um toque reg.)** | Captura um branco de referência no modo [Um toque] |





Continua ↓

**Notas**

- [Equil. br.] não pode ser ajustado no modo Ajustam. auto inteligente ou Foto fácil.
- No modo Selecção de cena, pode alterar a definição de equilíbrio do branco apenas no modo ISO (Alta Sensibilid) ou (Gourmet).
- Quando gravar filmes ou quando Selecção de cena estiver definido para o modo ISO (Alta Sensibilid), [Flash] em [Equil. br.] não pode ser seleccionado.
- Sob luzes fluorescentes que cintilam, a função de equilíbrio do branco pode não funcionar correctamente mesmo que seleccione [Luz Fluorescente 1], [Luz Fluorescente 2] ou [Luz Fluorescente 3].
- Quando gravar com flash noutro modo que não [Flash], [Equil. br.] é definido para [Auto].
- SET [Um toque reg.] não pode ser seleccionado enquanto carrega o flash.

## Efeitos das condições de iluminação

A cor aparente do motivo é afectada pelas condições de iluminação.
Os tons de cor são ajustados automaticamente no modo Ajustam. auto inteligente, mas pode também ajustar os tons de cor manualmente utilizando a função Equil. br..

| Tempo/Iluminação | Luz do dia | Nebuloso | Fluorescente | Incandescente |
|---|---|---|---|---|
| Características da luz | Branca (normal) | Com tons de azul | Tons de verde | Avermelhada |
| | | | | |

# Para captar um branco de referência no modo [Um toque reg.]

1 Enquadre um objecto branco, como um pedaço de papel, preenchendo o ecrã com as mesmas condições de iluminação com que pretende captar o motivo.

2 MENU → [Equil. br.] → [Um toque reg.] → ● no botão de controlo.

3 O ecrã fica preto temporariamente e, quando o equilíbrio do branco tiver sido ajustado e guardado na memória, o ecrã de gravação é novamente apresentado.

**Notas**

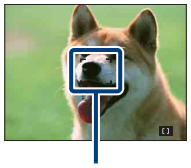
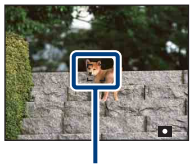
- Se o indicador SET piscar durante a gravação, é sinal de que o equilíbrio de branco não foi ainda regulado ou que não pode ser regulado. Se o equilíbrio do branco não puder ser regulado, grave na definição [Auto].
- Não agite nem bata na câmara enquanto [Um toque reg.] está em curso.
- Quando o modo de flash está definido para [Flash Ligado] ou SL [Sinc. lenta (Flash ligado)], o equilíbrio do branco é ajustado na condição de flash.

# Foco

Pode mudar o método de focagem. Utilize o menu se tiver dificuldade em obter uma focagem correcta no modo de focagem automática.
AF significa “Focagem automática”, uma função que ajusta a focagem automaticamente.

1 Coloque o selector de modo em M (Foto de exposição Manual), P (Programa Automático) ou (Modo de Filme).

2 MENU → (Foco) → modo desejado

| | | | |
|---|---|---|---|
| ✓ | **(Multi AF)** | Foca automaticamente um motivo em todos os intervalos de focagem do visor de enquadramento.<br>Quando prime o botão do obturador até meio no modo de filmar imagens fixas, é apresentada uma moldura verde em torno da área em focagem.<br>• Quando está activada a função Detecção de Cara, AF funciona com prioridade para os rostos. | <br>Visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática) (Apenas para imagens fixas) |
| | **(Centro AF)** | Foca automaticamente um motivo no centro do visor de enquadramento. Utilizando a função de bloqueio AF em conjunto, poderá compor a imagem do modo que pretender. |  <br>Visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática) |
| | **(Ponto AF)** | Foca automaticamente um motivo extremamente pequeno ou uma área estreita. Utilizando a função de bloqueio AF em conjunto, poderá compor a imagem do modo que pretender. Segure na câmara com firmeza para não desalinhar o motivo em relação ao visor de enquadramento do intervalo de AF. |  <br>Visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática) |
| | **1.0 m/ 3.0 m/7.0 m/ ∞ (distância ilimitada)** | Foca automaticamente e rapidamente área em torno de uma distância previamente definida (Semi-manual). Este modo é útil quando filma repetidamente um motivo à mesma distância. Utilize “Semi-manual” quando tiver dificuldade em obter nitidez através da focagem automática, como quando filma um motivo através de uma rede ou janela.<br>• Foca um motivo em todos os intervalos de focagem do visor de enquadramento no modo Semi-manual. | |





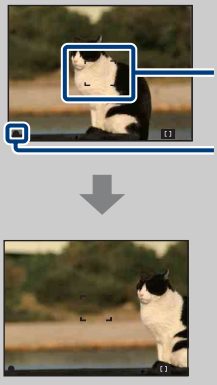
Continua ↓

**Notas**

- Quando utiliza o zoom digital ou o [Iluminador AF], o visor de enquadramento de intervalo AF é desactivado e aparece numa linha pontilhada. Nesse caso, a câmara tenta focar os motivos no centro do ecrã.
- Quando o modo de focagem está definido para outra opção que não [Multi AF], não é possível utilizar a função Detecção de Cara.
- Apenas [Multi AF] ou ∞ (distância ilimitada) estão disponíveis para filmes.
- O modo de focagem é fixo em [Multi AF] quando a função Obturador de sorriso está activada.
- A definição de distância Semi-manual contém alguns erros e estes erros aumentam quando o zoom é definido para o lado T ou a lente é inclinada para cima ou para baixo.

## Focar motivos próximo da extremidade do ecrã

Se o motivo estiver desfocado, faça o seguinte:




① Volte a compor a imagem de maneira a que o motivo fique centrado no visor de enquadramento do intervalo de AF e carregue no botão do obturador até meio para focar o motivo (bloqueio de AF).

② Quando o indicador de bloqueio de AE/AF pára de piscar e permanecer aceso, volte à imagem totalmente composta e carregue até ao fim do botão do obturador.

- Enquanto não carregar no botão do obturador completamente até ao fim, pode repetir o procedimento quantas vezes quiser.

# Modo de medição

Selecciona o modo do medidor que define a parte do motivo que deve medir para determinar a exposição.

1 Coloque o selector de modo em M (Foto de exposição Manual), P (Programa Automático) ou (Modo de Filme).

2 MENU → (Modo de medição) → modo desejado

| | | |
|---|---|---|
| ✓ | **(Multi)** | Divide em várias regiões e mede cada região. A câmara determina uma exposição bem equilibrada (Medidor de padrão múltiplo). |
| | **(Centro)** | Mede o centro da imagem e determina a exposição baseada no brilho do motivo naquele local (Medidor ponderado ao centro). |
| | **(Ponto)** | Mede só uma parte do motivo (Medidor de ponto). Esta função é útil quando o motivo está iluminado por trás ou quando existe um grande contraste entre o motivo e o fundo. **Retículo do medidor de ponto** Posiciona-se sobre o motivo |

**Notas**

- No Modo de Filme, [Ponto] não pode ser seleccionado.
- Se definir Modo de medição para outra opção que não [Multi], a função Detecção de Cara não pode ser utilizada.
- O Modo de medição está fixado em [Multi] enquanto a função Obturador de Sorriso está activada.

# Reconhecimento de cena

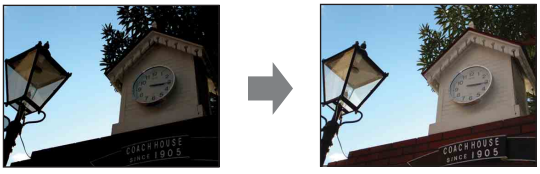
A câmara detecta automaticamente as condições de filmagem e, em seguida, tira a fotografia. Quando é detectado um rosto, a sensibilidade ISO é aumentada de acordo com o movimento do rosto para reduzir a desfocagem do motivo (Detecção de Movimento de Cara).

**Ícone Reconhecimento de cena**

A câmara reconhece os seguintes tipos de cena. Quando a câmara determina a cena ideal, apresenta o ícone correspondente.

(Crepúsculo), (Retr.crepúsculo), (Crepúsculo com um tripé), (Contraluz), (Retrato a Contraluz), (Paisagem), (Macro), (Retrato)

Exemplo de uma imagem em que (Contraluz) foi activado



1 Coloque o selector de modo em (Ajustam. auto inteligente).

2 MENU → (Reconhecimento de cena) → modo desejado

| | | |
|---|---|---|
| ✓ | **(Auto)** | Quando a câmara reconhece a cena, muda para as definições ideais e fotografa a imagem. |
| | **+ (Avançado)** | Quando a câmara reconhece a cena, muda para as definições ideais. Se a câmara reconhecer (Crepúsculo), (Retr.crepúsculo), (Crepúsculo com um tripé), (Contraluz) ou (Retrato a Contraluz), muda automaticamente a definição e fotografa outra imagem.<br>• Se forem captadas duas imagens, + em fica verde.<br>• Se forem gravadas duas imagens, a Revisão auto apresenta-as dispostas verticalmente.<br>• Quando a câmara reconhece [Retrato], a câmara grava automaticamente uma imagem adicional. A imagem em que os olhos do motivo ficaram abertos será seleccionada e gravada automaticamente. |

**Notas**

- Reconhecimento de cena não funciona quando utiliza o zoom digital.
- Quando o modo de gravação é definido para Burst, ou quando a função Obturador de sorriso está activada, o Reconhecimento de cena é fixado em [Auto].
- As definições de flash disponíveis são [Flash Auto] e [Flash Desligado].
- As cenas (Crepúsculo com um tripé) não podem por vezes ser reconhecidas num ambiente em que as vibrações são transferidas para a câmara, mesmo que esteja fixa num tripé.
- Por vezes, o obturador fica lento quando uma cena é reconhecida como (Crepúsculo com um tripé). Mantenha a câmara imóvel durante o disparo.
- O ícone de definição actual e o ícone de Reconhecimento de cena aparecem independentemente das definições de visualização no ecrã.
- Estas cenas podem não ser reconhecidas, dependendo da situação.





Continua ↓

## Sobre as imagens gravadas em [Avançado]

Quando a câmara reconhece cenas difíceis de captar, como (Crepúsculo), (Retr.crepúsculo), (Crepúsculo com um tripé), (Contraluz) ou (Retrato a Contraluz), grava duas imagens com efeitos diferentes, definidos do seguinte modo. Pode seleccionar imagem preferida após a captação.

| | **Primeira captação*** | **Segunda captação** |
|---|---|---|
| | Captado no modo Sinc. lenta | Captado com a sensibilidade aumentada para redução da desfocagem |
| | Captado no modo Sinc. lenta utilizando o rosto mais iluminado pelo flash como referência | Captado com a sensibilidade aumentada, utilizando o rosto mais iluminado pelo flash como referência para reduzir a desfocagem |
| | Captado no modo Sinc. lenta | Captado com uma velocidade de obturador mais lenta e com a sensibilidade não aumentada |
| | Captado utilizando o flash | Captado com a luminosidade de fundo e contraste ajustados (DRO plus) |
| | Captado utilizando o rosto mais iluminado pelo flash como referência | Captado com a luminosidade e contraste entre o rosto e o fundo ajustado (DRO plus) |

* O flash é utilizado apenas no modo [Auto].

## O que é a função Redução Olhos Fechados?

Quando [Avançado] está definido e a câmara reconhece (Retrato), a câmara capta automaticamente uma imagem adicional*. A imagem em que os olhos do motivo ficaram abertos será seleccionada e gravada automaticamente. Se os olhos ficarem fechados em ambas as imagens, aparece a mensagem “Olhos fechados detectados” e apenas é gravada a primeira imagem.

* Excepto quando utilizar o modo Flash Ligado ou o modo de obturador lento.

# Sensib detecção sorriso

Define a sensibilidade da função Obturador de Sorriso para a detecção de sorrisos.

1 MENU → (Sensib detecção sorriso) → modo desejado

| | | |
|---|---|---|
| | **(Sorriso Grande)** | Detecta um grande sorriso. |
| ✓ | **(Sorriso Normal)** | Detecta um sorriso normal. |
| | **(Sorriso Ligeiro)** | Detecta até um ligeiro sorriso. |

**Notas**

- Os sorrisos poderão não ser detectados correctamente, consoante as condições.
- [Sensib detecção sorriso] não pode ser ajustado no modo Foto fácil ou Modo de Filme.
- Pode alterar a definição Sensib detecção sorriso quando ISO (Alta Sensibilid), (Foto suave), (Retr.crepúsculo), (Praia) ou (Neve) estiver seleccionado no modo Selecção de cena.

# Detecção de Cara

Selecciona a opção de utilizar ou não a função Detecção de Cara, e selecciona também o motivo com prioridade para ajuste da focagem, quando utilizar essa função.
Detecta as caras dos motivos e ajusta definições como o foco, flash, exposição, equilíbrio de brancos e redução dos olhos vermelhos automaticamente.

**Quadro de Detecção de Cara (Cor-de-laranja)**
Quando a câmara detecta mais do que um motivo, a mesma decide qual será o motivo principal e define o foco por prioridade. A forma de Detecção de Cara para o motivo principal fica cor-de-laranja. O enquadramento em que o foco está definido tornar-se-á verde ao premir o botão do obturador até meio.

**Quadro de Detecção de Cara (Branco)**

1 MENU → (Detecção de Cara) → modo desejado

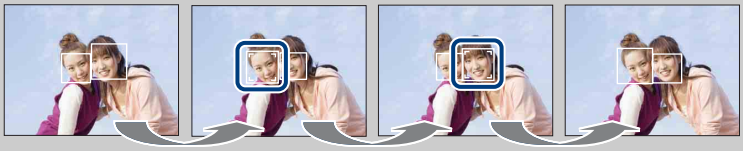
| | | |
|---|---|---|
| | **(Deslig)** | Não utiliza Detecção de Cara. |
| ✓ | **(Auto)** | Seleccione o rosto que a câmara deve focar automaticamente. |
| | **(Prioridade de Criança)** | Detecta e dispara com prioridade para o rosto de uma criança. |
| | **(Prioridade de Adulto)** | Detecta e dispara com prioridade para o rosto de um adulto. |

**Notas**

- [Detecção de Cara] não pode ser seleccionado no modo Foto fácil ou Modo de Filme.
- Pode seleccionar [Detecção de Cara] apenas quando o modo de focagem está definido para [Multi AF] e o Modo de medição está definido para [Multi].
- A função de Detecção de Cara não funciona quando utiliza o zoom digital.
- Podem ser detectados até 8 rostos. No entanto, apenas 4 faces dos motivos podem ser detectadas quando (Foto suave) é seleccionado no modo Selecção de cena.
- Os adultos e crianças poderão não ser reconhecidos correctamente, dependendo das condições.
- Durante a filmagem de Obturador de Sorriso, [Detecção de Cara] é automaticamente definido para [Auto] mesmo que esteja definido para [Deslig].

## Registar o rosto prioritário (Memória de Cara seleccionada)

Normalmente, a câmara selecciona automaticamente o rosto a focar de acordo com a definição [Detecção de Cara], mas pode também seleccionar e registar um rosto com prioridade.



Moldura de Prioridade de Cara Desligada

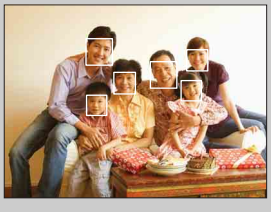
①Prima ● no botão de controlo durante Detecção de Cara. O rosto que se encontra mais à esquerda é registado como o rosto prioritário, e a moldura muda de ▢ para uma moldura laranja ([ ]).

②Cada vez que prime ●, o rosto prioritário move-se um rosto para a direita. Carregue em ● repetidamente até a moldura laranja ([ ]) se mover para o rosto que pretende registar.

③Para cancelar o registo de cara (Desligado), mova a moldura laranja para o rosto mais à direita e, em seguida, carregue novamente em ●.

- Quando retirar a bateria da câmara, o registo de cara é reiniciado.
- Quando o rosto registado desaparecer do LCD, a câmara regressa à definição seleccionada por [Detecção de Cara]. Quando o rosto registado é indicado novamente no LCD, a câmara foca o rosto registado.
- Pode não ser possível detectar correctamente o rosto registado dependendo da luminosidade ambiente, do penteado do motivo, etc. Nesse caso, registe novamente o rosto nas condições em que a imagem será captada.
- Quando for utilizada a função Obturador de Sorriso com forma de Detecção de Cara registada, Detecção de sorriso é executado apenas no rosto registado.
- No modo Foto fácil, a prioridade de rosto não pode ser registada.
- Não é possível seleccionar prioridade de rosto quando [Foto de exposição Manual] está seleccionado.

## Facilita a detecção dos rostos



- Utilize um nível de iluminação apropriado.
- Certifique-se de que os rostos dos motivos não são tapados por chapéus, máscaras, óculos de sol, etc.
- Certifique-se de que os motivos estão voltados para a câmara.

# Nív. flash

Regula a quantidade da luz do flash. O nível do flash pode ser ajustado em passos de 1/3 EV.

1 Coloque o selector de modo em M (Foto de exposição Manual) ou P (Programa Automático).

2 MENU → 0EV (Nív. flash) → definição EV desejada

**Notas**

- Por vezes, os efeitos não surgem quando o motivo captado é demasiado claro ou escuro.
- O valor não aparece no ecrã. É indicado como ϟ+ ou ϟ–.

# Redução Olhos Fechados

Quando Selecção de cena é definido para (Foto suave) enquanto está a gravar uma imagem, a câmara capta automaticamente duas imagens consecutivamente. A câmara seleccionará, apresentará e gravará automaticamente a imagem em que os olhos não piscaram.

1 Coloque o selector de modo em SCN (Selecção de cena).

2 Seleccione (Foto suave).

3 MENU → (Redução Olhos Fechados) → modo desejado

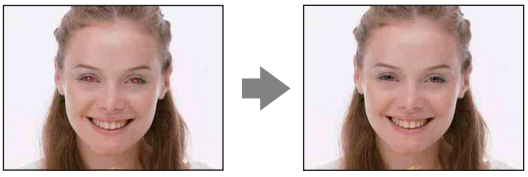
| | | |
|---|---|---|
| ✓ | **(Auto)** | Quando Detecção de Cara está activada, a função Redução Olhos Fechados funciona de modo a gravar as imagens com motivos de olhos abertos. |
| | **(Deslig)** | Não utiliza a função Redução Olhos Fechados. |

**Notas**

- Redução Olhos Fechados não funciona nas seguintes situações.
  - Quando utilizar o flash
  - Durante o modo burst ou equadramento
  - Quando a função Detecção de Cara não funciona
  - Quando a função Obturador de Sorriso está activada
- Por vezes, a função Redução Olhos Fechados não funciona, dependendo da situação.
- Quando a função Redução Olhos Fechados é definida para [Auto] mas apenas são gravadas imagens com motivos de olhos fechados, aparece a mensagem “Olhos fechados detectados” no LCD. Fotografe novamente, conforme necessário.

# Redução olhos verm

O flash pisca duas ou mais vezes antes de disparar de modo a reduzir o fenómeno de olhos vermelhos quando utilizar o flash.



1 MENU → (Redução olhos verm) → modo desejado

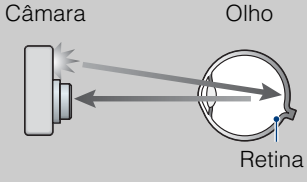
| | | |
|---|---|---|
| ✓ | **(Auto)** | Quando é activada a função Detecção de Cara, o flash pisca automaticamente para reduzir o fenómeno dos olhos vermelhos. |
| | **(Ligado)** | O flash pisca sempre para reduzir o fenómeno dos olhos vermelhos. |
| | **(Deslig)** | Não utiliza Redução olhos verm. |

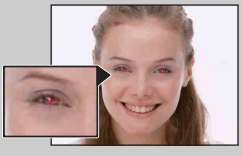
**Notas**

- [Redução olhos verm] não pode ser seleccionado durante Foto fácil, Modo de Filme, ou Obturador de Sorriso.
- Para evitar a desfocagem das imagens, segure na câmara com firmeza até soltar o obturador. Normalmente, é necessário um segundo após premir o botão do obturador. Certifique-se também de que não deixa que o motivo se mova durante este período.
- Redução olhos verm pode não produzir os efeitos desejados. Depende das diferenças individuais e das condições, como a distância em relação ao motivo, ou se o sujeito desviou o olhar do pré-disparo.
- Se não utilizar a função Detecção de Cara, Redução olhos verm não funciona, mesmo que seleccione [Auto].

## O que causa o fenómeno dos olhos vermelhos?

As pupilas ficam dilatadas em ambientes escuros. A luz de flash é reflectida nos vasos sanguíneos na parte posterior do olho (retina), causando o fenómeno “olhos vermelhos”.



### Outras formas de reduzir o fenómeno dos olhos vermelhos

- Seleccione o modo (Alta Sensibilid) na Selecção de cena. (O flash é definido para [Flash Desligado] automaticamente.)
- Se os olhos do motivo ficarem vermelhos, corrija a imagem com [Retoque] → [Correcção dos Olho Vermel] no menu de visualização ou com o software “PMB” fornecido.

# DRO

A câmara analisa a cena captada e corrige automaticamente a luminosidade e contraste para melhorar a qualidade da imagem.
DRO significa “Dynamic Range Optimizer”, uma função que optimiza automaticamente a diferença entre as partes claras e escuras de uma imagem.

1 Coloque o selector de modo em M (Foto de exposição Manual) ou P (Programa Automático).

2 MENU → D-R (DRO) → modo desejado

| | | |
|---|---|---|
| | **D-R OFF (Deslig)** | Não ajusta. |
| ✓ | **D-R (DRO standard)** | Ajusta a luminosidade e o contraste da imagem automaticamente. |
| | **D-R Plus (DRO plus)** | Ajusta a luminosidade e o contraste da imagem automaticamente e intensamente. |

**Notas**

- Dependendo as condições de captação, pode não ser possível obter efeitos de correcção.
- Apenas [ISO AUTO] ou valores de [ISO 80] a [ISO 800] podem ser definidos para o valor ISO quando [DRO plus] está definido.

# Modo de Cor

Pode alterar o brilho da imagem, acompanhado de efeitos.

1 Coloque o selector de modo em M (Foto de exposição Manual), P (Programa Automático) ou 🎞 (Modo de Filme).

2 MENU → (Modo de Cor) → modo desejado

| | | | |
|---|---|---|---|
| ✓ | **(Normal)** | Ajusta a imagem para cor padrão. | |
| | **(Viva)** | Ajusta a imagem para uma cor viva. | |
| | **(Sepia)** | Ajusta a imagem para cor de sépia. | |
| | **(P&B)** | Ajusta a imagem para preto e branco. | |

**Nota**

- Apenas pode ser seleccionado [Normal], [Sepia] ou [P&B] quando grava filmes.

# Contraste

Pode alterar o contraste das imagens gravadas.

1 Coloque o selector de modo em M (Foto de exposição Manual) ou P (Programa Automático).

2 MENU → [Contraste] → definição desejada

| | | |
|---|---|---|
| | **(–)** | Reduz o contraste. |
| ✓ | **(Normal)** | |
| | **(+)** | Aumenta o contraste. |

# Nitidez

Pode ajustar a nitidez da imagem.

1 Coloque o selector de modo em M (Foto de exposição Manual) ou P (Programa Automático).

2 MENU → [Nitidez] → definição desejada

| | | |
|---|---|---|
| | **(–)** | Para imagens mais suaves. |
| ✓ | **(Normal)** | |
| | **(+)** | Para imagens mais nítidas. |

# SteadyShot

Selecciona um modo de filmar estável.

1 MENU → (SteadyShot) → modo desejado

| | | |
|---|---|---|
| ✓ | **(Filmar)** | Activa a função de estabilização da imagem quando carregar até meio no botão do obturador. |
| | **(Contínuo)** | Activa sempre a função de estabilização da imagem. Pode estabilizar as imagens mesmo quando amplia um motivo distante. |
| | **(Deslig)** | Não utiliza o modo de estabilização. |

**Notas**

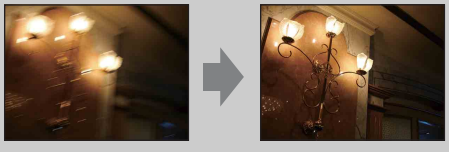
- No modo Ajustam. auto inteligente, Foto fácil ou Selecção de cena é definido para (Gourmet), [SteadyShot] é fixo em [Filmar].
- [SteadyShot] está fixado em [Contínuo] enquanto a função Obturador de Sorriso está activada.
- Para filmes, apenas pode definir [Contínuo] ou [Deslig]. A predefinição para filmes é [Contínuo].
- A carga da bateria é esgotada mais rapidamente no modo [Contínuo] do que no modo [Filmar].

## Conselhos para evitar a desfocagem

A câmara moveu-se acidentalmente quando tirou a fotografia. Isto designa-se por "vibração da câmara". Por outro lado, se o motivo se moveu quando tirou a fotografia, isto é designado por "desfocagem do motivo". Além disso, a vibração da câmara e a desfocagem do motivo ocorrem com frequência em condições de baixa luminosidade ou baixa velocidade do obturador, como as encontradas em (Retr.crepúsculo) ou (Crepúsculo). Nesse caso, fotografe tendo em consideração as dicas apresentadas anteriormente.

### Vibração da câmara

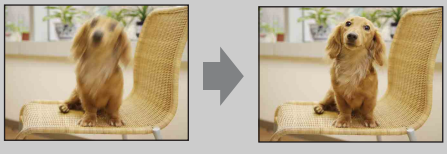
As suas mãos ou corpo mexem-se enquanto segura na câmara e pressiona o botão do obturador, e o ecrã inteiro fica desfocado.



- Utilize um tripé ou coloque a câmara numa superfície plana para segurar firmemente a câmara.
- Utilize o temporizador automático de 2 segundos para evitar a desfocagem da imagem provocada pela vibração da câmara quando carrega no botão do obturador.

### Desfocagem do motivo

Ainda que a câmara esteja estável, o motivo move-se durante a exposição, por isso o motivo fica desfocado quando o botão do obturador é pressionado. As vibrações da câmara são reduzidas automaticamente através da função de estabilização de imagem. No entanto, esta função não reduz com eficácia a desfocagem do motivo.



- Seleccione o modo (Alta Sensibilid) na Selecção de cena.
- Seleccione uma sensibilidade ISO mais elevada para tornar a velocidade do obturador mais rápida antes do motivo se mover.

# Ap. slide

As imagens são automaticamente reproduzidas em sucessão, juntamente com os efeitos e música.

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.
2 MENU → (Ap. slide) → ● no botão de controlo
3 Seleccione uma definição desejada.
4 [Iniciar] → ●
5 Prima ● para terminar a apresentação de slides.

**Notas**

- Não é possível reproduzir filmes.
- Outras definições que não [Imagem] são guardadas até à próxima alteração.

## Imagem

Selecciona o grupo de imagens a apresentar.

| | | |
|---|---|---|
| ✓ | **Todas** | Reproduz uma apresentação de slides de todas as imagens fixas, por ordem. |
| | **Esta data** | Reproduz uma apresentação de slides de imagens fixas com o intervalo de data actualmente seleccionado, quando o modo de visualização é (Vista de Data). |
| | **Este Evento** | Reproduz uma apresentação de slides de imagens fixas no grupo de eventos actualmente seleccionado, quando o modo de visualização é (Vista de Evento). |
| | **Favoritos 1-6** | Reproduz uma apresentação de slides de imagens fixas no número de Favoritos actualmente seleccionado, quando o modo de visualização é ♡ (Favoritos). |
| | **Pasta** | Reproduz uma apresentação de slides de imagens fixas na pasta actualmente seleccionada, quando o modo de visualização é (Vista da Pasta). |

**Nota**

- Esta definição é fixada para [Pasta] quando a memória interna é utilizada para gravar imagens.

## Efeitos

Selecciona a velocidade de reprodução e o ambiente das apresentações de slides.

| | | |
|---|---|---|
| ✓ | **Simples** | Uma apresentação de slides simples, que faz a mudança das imagens num intervalo predefinido.<br>O intervalo de reprodução é ajustável em [Interv.], permitindo-lhe desfrutar ao máximo das suas imagens. |
| | **Nostálgico** | Uma apresentação de slides que reproduz a atmosfera de uma cena de cinema. |





Continua ↓

| | | |
|---|---|---|
| | **Elegante** | Uma apresentação de slides elegante que decorre a um ritmo intermédio. |
| | **Activo** | Uma apresentação de slides a ritmo acelerado adequada a cenas activas. |

## Música

Especifica a música reproduzida durante as apresentações de slides. Pode seleccionar mais do que uma faixa de música de fundo. Carregue em ▼ no botão de controlo para visualizar o ecrã de controlo de volume e depois carregue em ▲/▼ para ajustar o volume.

| | | |
|---|---|---|
| | **Silenciar** | Não utiliza BGM. |
| ✓ | **Music1** | A predefinição para uma apresentação de slides [Simples]. |
| | **Music2** | A predefinição para uma apresentação de slides [Nostálgico]. |
| | **Music3** | A predefinição para uma apresentação de slides [Elegante]. |
| | **Music4** | A predefinição para uma apresentação de slides [Activo]. |

## Interv.

Define o intervalo de mudança de ecrã. O ajuste está definido para [Auto] quando [Simples] não está seleccionado como [Efeitos].

| | | |
|---|---|---|
| | **1 seg** | Ajusta o intervalo de apresentação das imagens numa apresentação de slides [Simples]. |
| ✓ | **3 seg** | |
| | **5 seg** | |
| | **10 seg** | |
| | **Auto** | O intervalo está ajustado para se adaptar à opção [Efeitos] seleccionada. |

## Repetir

Activa ou desactiva a repetição da apresentação de slides.

| | | |
|---|---|---|
| ✓ | **Ligado** | Reprodução de imagens em ciclo contínuo. |
| | **Deslig** | Depois de ter reproduzido todas as imagens, a apresentação de slides termina. |

### Seleccionar música de fundo

Pode transferir um ficheiro de música dos seus CDs ou ficheiros MP3 para a câmara e reproduzi-lo durante a apresentação de slides. Para transferir música, instale o software "Music Transfer" (fornecido) no seu computador. Para detalhes, consulte as páginas 117 e 120.

- Pode gravar até quatro trechos de música na câmara (Os 4 trechos predefinidos (Music1 – Music4) podem ser substituídos pelos que transferir).
- A duração máxima de cada ficheiro de música para reprodução da música da câmara é de cerca de 5 minutos.
- Se não conseguir reproduzir um ficheiro de música devido a danos ou outros problemas no ficheiro, execute [Form Músic] (página 97) e transfira novamente a música.

# Lista de data

Esta função selecciona a data a ser reproduzida quando utilizar Vista de Data.
O passo 2 não é necessário quando [Vista de Data] já está definido.

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.
2 MENU → (Modo de Visualização) → (Vista de Data) → ● no botão de controlo
3 MENU → (Lista de data) → ●
4 Seleccione a data que pretende apresentar → ●.

**Nota**

- Esta opção não é apresentada quando a memória interna é utilizada para gravar imagens.

## No ecrã Lista de data

- Seleccione o mês que pretende apresentar com ▲/▼.
- Para sair da Lista de data, seleccione ✕ com o botão de controlo, e carregue em ●.

# Lista de Evento

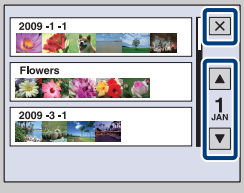
Esta função selecciona o grupo de eventos a ser reproduzido quando utilizar Vista de Evento. Pode introduzir um nome de evento desejado para cada grupo utilizando o software “PMB” (fornecido). Para mais informações sobre a introdução do nome de evento, consulte o “Guia do PMB”.
O passo 2 não é necessário quando [Vista de Evento] já está definido.

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.
2 MENU → (Modo de Visualização) → (Vista de Evento) → ● no botão de controlo
3 MENU → (Lista de Evento) → ●
4 Seleccione o grupo de evento que deseja apresentar → ●.

**Nota**

- Esta opção não é apresentada quando a memória interna é utilizada para gravar imagens.

## No ecrã Lista de Evento




- O indicador do mês à direita do ecrã apresenta o mês do evento localizado no topo do ecrã. Seleccione o mês do evento que pretende apresentar com ▲/▼.
- Para sair da Lista de Evento, seleccione ✕ com o botão de controlo, e carregue em ●.

# Modo de Visualização

Permite-lhe seleccionar o formato de visualização para ver várias imagens.

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 MENU → (Modo de Visualização) → modo desejado → ● no botão de controlo

| | | |
|---|---|---|
| ✓ | **(Vista de Data)** | Apresenta imagens por data.<br>Seleccione [Lista de data] do Menu para seleccionar uma data específica com uma visualização de calendário. |
| | **(Vista de Evento)** | Analisa as datas e frequência, organiza automaticamente as imagens em grupos e apresenta-as.<br>Seleccione [Lista de Evento] do Menu para seleccionar o grupo de evento a visualizar. |
| | **(Favoritos)** | Apresenta as imagens registadas como Favoritos. Seleccione o número de Favoritos que pretende apresentar.<br> |
| | **(Vista da Pasta)** | As imagens são apresentadas e organizadas por pastas.<br>Quando uma pasta de gravação já foi criada, seleccione [Seleccione pasta] a partir do Menu para seleccionar uma pasta a visualizar. |

**Notas**

- Quando utilizar a memória interna, o Modo de Visualização é definido para [Vista da Pasta].
- Quando as imagens gravadas com outras câmaras não puderem ser reproduzidas nesta câmara, visualize as imagens em [Vista da Pasta].

## Visualização de imagens obtidas com uma câmara diferente

O ecrã para selecção de um método de visualização é apresentado se ligar a esta câmara um "Memory Stick Duo" com imagens obtidas com esta câmara e imagens obtidas com outra câmara.

**"Reproduzir apenas imag registadas"/"Reprod todas imag c/ vista da pasta"**

Se seleccionar "Reproduzir apenas imag registadas", as imagens são reproduzidas no Modo de Visualização seleccionado. Algumas imagens obtidas com outras câmaras não podem ser reproduzidas neste momento.

Se seleccionar "Reprod todas imag c/ vista da pasta", a câmara muda para a Vista da Pasta e reproduz todas as imagens.

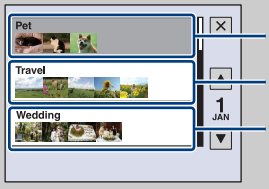




Continua ↓

## Ligado [Vista de Evento]

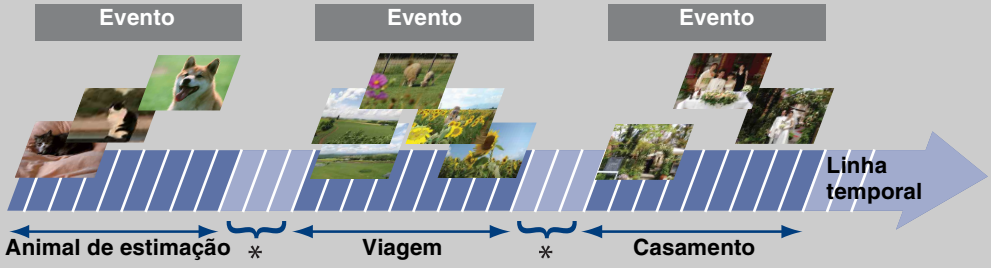
[Vista de Evento] é a função em que a câmara analisa as datas e frequência, organiza automaticamente as imagens em grupos e as apresenta. Pode atribuir nomes práticos a cada evento, utilizando o software “PMB” fornecido.




Fotografias de animais de estimação

Fotografias de viagens

Fotografias de casamentos




* Nenhuma fotografia tirada

# Filtro por Caras

Esta função filtra imagens e apresenta-as.

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 MENU → (Filtro por Caras) → modo desejado → ● no botão de controlo

| | |
|---|---|
| **(Deslig)** | As imagens não são filtradas. |
| **(Todas as pessoas)** | As imagens são filtradas de acordo com as condições especificadas e são depois apresentadas. |
| **(Crianças)** | |
| **(Menores)** | |
| **(Sorrisos)** | |

**Notas**

- Esta opção não é apresentada quando a memória interna é utilizada para gravar imagens.
- Quando o Modo de Visualização está definido para [Vista da Pasta], não é possível utilizar a função Filtro por Caras.
- Por vezes, as imagens são apresentadas ou ocultadas por engano.
- Por vezes, a filtragem não pode ser realizada com imagens captadas com outras câmaras.

# Adic / Remover Favoritos

Seleccione as suas imagens favoritas e adicione-as/remova-as dos grupos como Favoritos.
A marca ♡ é apresentada para as imagens registadas.

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.
2 MENU → ♡ (Adic / Remover Favoritos) → modo desejado → ● no botão de controlo
3 Seleccione o número do grupo de Favoritos → ●.
4 MENU → [OK] → ●

| | |
|---|---|
| **(Esta Imag)** | Regista ou remove a imagem actualmente apresentada para os/dos Favoritos. |
| **(Múltiplas Imagens)** | Permite seleccionar e registar/remover várias imagens para os/dos Favoritos.<br>Faça o seguinte após o passo 3.<br>①Seleccione uma imagem e prima ●.<br>Repita os passos de cima até não existirem mais imagens a adicionar/remover. Seleccione uma imagem com a marca ✓ para retirar a marca ✓.<br>②MENU → [OK] → ● |
| **(Adic tudo na variação data)**<br>**(Adicionar tudo no evento)** | Regista todas as imagens no intervalo de data seleccionado ou grupo de eventos para os Favoritos de uma só vez no modo de índice. |
| **(Rem tudo na variação data)**<br>**(Remov tod imag nest evento)**<br>**(Remover tudo em Favoritos)** | Remove todas as imagens dos Favoritos de uma só vez no modo de índice. |

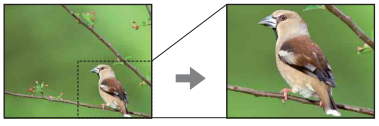
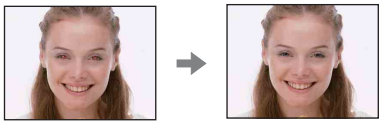
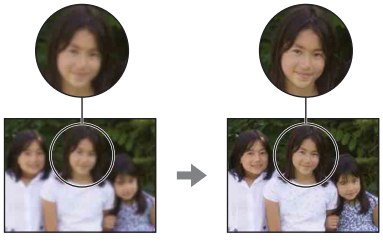
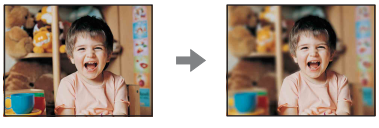
**Notas**

- Esta opção não é apresentada quando a memória interna é utilizada para gravar imagens.
- Quando o Modo de Visualização está definido para [Vista da Pasta], não é possível adicionar ou remover imagens como Favoritos.

# Retoque

Adiciona efeitos ou efectua correcções numa imagem gravada e guarda-a como um novo ficheiro.
A imagem original é mantida.

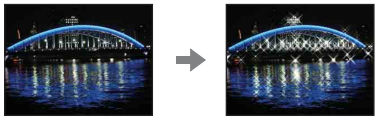
1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.
2 MENU → (Retoque) → modo desejado → ● no botão de controlo
3 Realize o retoque de acordo com o método de operação de cada modo.

| | |
|---|---|
| **(Corte)** | Grava a reprodução da imagem ampliada.<br>① Mova o selector no sentido de Q (T) para aproximar o zoom ou no sentido de (W) para afastar o zoom.<br>② Seleccione o ponto de zoom com o botão de controlo.<br>③ MENU → seleccione um tamanho de imagem para guardar → ●<br>④ [OK] → ●<br>• A qualidade das imagens cortadas pode deteriorar-se.<br>• O tamanho da imagem que pode cortar pode variar dependendo da imagem.  |
| **(Correcção dos Olho Vermel)** | Corrige o fenómeno dos olhos vermelhos causado pelo flash.<br>① Seleccione [OK] com o botão de controlo → ●.<br>• Pode não ser possível corrigir o fenómeno de olhos vermelhos, dependendo da imagem.  |
| **(Unsharp masking)** | Aumenta nitidez da imagem dentro de um quadro seleccionado.<br>① Seleccione a área (quadro) da imagem desejada a retocar com o botão de controlo → MENU.<br>② [OK] → ●<br>• Dependendo da imagem, pode não ser aplicada uma correcção suficiente e a qualidade de imagem pode deteriorar-se.  |
| **(Foco Suave)** | Desfoca a periferia de um ponto escolhido para destacar um motivo.<br>① Seleccione o ponto central da imagem desejada a retocar com o botão de controlo → MENU.<br>② Seleccione o nível de retoque → ●.<br>③ Ajuste o intervalo desejado de retoque com o selector W/T (zoom) → [OK] → ●.  |





Continua ↓

| | | |
|---|---|---|
| **(Cor Parcial)** | Rodeia um ponto seleccionado em monocromático para sinalizar um motivo.<br>① Seleccione o ponto central da imagem desejada a retocar com o botão de controlo → MENU.<br>② Ajuste o intervalo desejado de retoque com o selector W/T (zoom) → [OK] → ●. | |
| **(Lente olho de peixe)** | Aplica o efeito de olho de peixe a um ponto escolhido.<br>① Seleccione o ponto central da imagem desejada a retocar com o botão de controlo → MENU.<br>② Seleccione o nível de retoque → ●.<br>③ [OK] → ● | |
| **(Filtro Cruzado)** | Adiciona efeitos de erupção às fontes de luz.<br>① Seleccione o nível de retoque com o botão de controlo → ●.<br>② Ajuste a duração desejada a retocar com o selector W/T (zoom) → [OK] → ●. |  |
| **(Desfocagem radial)** | Decide o ponto central para imprimir movimento na imagem fixa.<br>① Seleccione o ponto central da imagem desejada a retocar com o botão de controlo → MENU.<br>② Ajuste o intervalo desejado de retoque com o selector W/T (zoom) → [OK] → ●. | |
| **(Retro)** | Suaviza a imagem desfocando e reduzindo a luz ambiente, de modo a que pareça que foi tirada com uma câmara antiga.<br>① Seleccione o nível de retoque com o botão de controlo → ●.<br>② Ajuste o intervalo desejado de retoque com o selector W/T (zoom) → [OK] → ●. | |
| **(Sorrisos)** | Esta função coloca um sorriso no rosto da pessoa.<br>① Seleccione o nível de retoque com o botão de controlo → ●.<br>② [OK] → ●<br>• Pode não ser possível o retoque, dependendo da imagem. | |

**Nota**

• Os filmes não podem ser retocados.

# Redimensionamento variado

Pode alterar o formato e tamanho das imagens e gravá-las como novos ficheiros.
Pode converter imagens para o formato 16:9, para uma visualização de alta definição, e para o tamanho VGA, para blogues e anexos de e-mail.

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.
2 MENU → (Redimensionamento variado) → modo desejado → ● no botão de controlo
3 Faça zoom para seleccionar a área que pretende cortar com o selector W/T (zoom).
4 Especifique a área que deseja cortar com o botão de controlo.
5 MENU → [OK] → ●

| | | |
|---|---|---|
| **(HDTV)** | Altera o formato de 4:3/3:2 para 16:9 e guarda como tamanho 2M. | |
| **(Blog / E-mail)** | Altera o formato de 16:9/3:2 para 4:3 e guarda como tamanho VGA. | |

**Notas**

- Não pode redimensionar filmes.
- As imagens captadas em tamanho VGA não podem ser redimensionadas para o tamanho [HDTV].
- A ampliação da imagem e o multi-redimensionamento podem reduzir a qualidade da imagem.

# Apagar

Permite-lhe seleccionar imagens não desejadas a apagar. Pode também apagar imagens através do botão 🗑 (Apagar) (página 36).

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 MENU → 🗑 (Apagar) → modo desejado → ● no botão de controlo

3 [OK] → ●

| | |
|---|---|
| **(Esta Imag)** | Apagar a imagem actualmente exibida no modo de uma imagem. |
| **(Múltiplas Imagens)** | Pode seleccionar e apagar várias imagens.<br>Faça o seguinte após o passo 2.<br>①Seleccione uma imagem e prima ●.<br>Repita os passos de cima até não existirem mais imagens a apagar. Seleccione uma imagem com a marca ✓ para retirar a marca ✓.<br>②MENU → [OK] → ● |
| **(Todos nes. pasta)**<br>**(Todas imag na variação data)**<br>**(Tudo no Evento)** | Apaga todas as imagens da pasta seleccionada, intervalo de data ou grupo de eventos de uma só vez. |

**Notas**

- Quando o selector de modo está definido para EASY (Foto fácil), pode seleccionar entre [Apagar Imagem Única] ou [Apagar Todas as Imagens].
- Quando o Modo de Visualização está definido para [Favoritos], não é possível apagar imagens.

# Proteger

Protege imagens gravadas contra apagamento acidental.
A marca ⚷ é apresentada para as imagens registadas.

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 MENU → ⚷ (Proteger) → modo desejado → ● no botão de controlo

| | |
|---|---|
| **(Esta Imag)** | Protege a imagem actualmente exibida no modo de uma imagem. |
| **(Múltiplas Imagens)** | Pode seleccionar e proteger várias imagens.<br>Faça o seguinte após o passo 2.<br>①Seleccione uma imagem e prima ●.<br>Repita os passos de cima até não existirem mais imagens a proteger. Seleccione uma imagem com a marca ✓ para retirar a marca ✓.<br>②MENU → [OK] → ● |

## Para cancelar a protecção

Seleccione a imagem cuja protecção pretende cancelar e desbloqueie-a, premindo ● no botão de controlo, como o procedimento para a proteger.
O indicador ⚷ desaparece, e a protecção é retirada.

# DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) é uma função que permite especificar as imagens do "Memory Stick Duo" que deseja imprimir mais tarde.
A marca DPOF (Ordem de impressão) é apresentada para as imagens registadas.

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 MENU → DPOF → modo desejado → ● no botão de controlo

| | |
|---|---|
| **DPOF (Esta Imag)** | Ordena a impressão da imagem actualmente apresentada no modo de uma imagem. |
| **DPOF (Múltiplas Imagens)** | Pode seleccionar e ordenar a impressão de várias imagens.<br>Faça o seguinte após o passo 2.<br>①Seleccione uma imagem e prima ●.<br>Repita os passos de cima até não existirem mais imagens a imprimir. Seleccione uma imagem com a marca ✓ para retirar a marca ✓.<br>②MENU → [OK] → ● |

**Notas**

- A marca DPOF (Ordem de impressão) não pode ser adicionada a filmes ou imagens da memória interna.
- Pode adicionar uma marca DPOF (Ordem de impressão) a um máximo de 999 imagens.

## Retirar a marca DPOF

Seleccione a imagem a que pretende retirar o registo DPOF e prima ● no botão de controlo, com o mesmo procedimento utilizado para colocar uma marca DPOF.
A marca DPOF desaparece e o registo DPOF é eliminado.

# Seleccione pasta

Quando são criadas várias pastas no “Memory Stick Duo”, esta opção selecciona a pasta que contém a imagem que pretende reproduzir.
O passo 2 não é necessário quando [Vista da Pasta] já está definido.

1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.
2 MENU → (Modo de Visualização) → (Vista da Pasta) → ● no botão de controlo
3 MENU → (Seleccione pasta) → ●
4 Seleccione a pasta com ◀/▶.
5 [OK] → ●

**Nota**

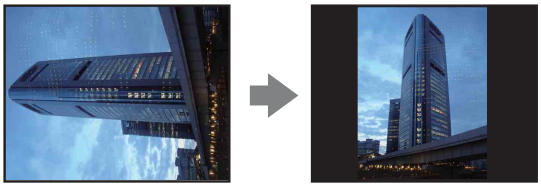
- Esta opção não é apresentada quando a memória interna é utilizada para gravar imagens.

## Ver imagens em várias pastas

Quando são criadas várias pastas, os seguintes indicadores aparecem na primeira e última imagem da pasta.
: Move-se para a pasta anterior
: Move-se para a pasta seguinte
: Move-se para as pastas anteriores ou seguintes

# Rodar

Roda uma imagem fixa. Utilize esta função para exibir uma imagem de orientação horizontal em orientação vertical.



1 Prima o botão ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 MENU → (Rodar) → ● no botão de controlo

3 Rode a imagem com [↶/↷] → ◀/▶.

4 [OK] → ●

**Notas**

- Não pode rodar filmes ou imagens fixas protegidas.
- Pode não poder rodar imagens filmadas com outras câmaras.
- Dependendo do software, quando vê imagens num computador, a informação da rotação da imagem pode não ser reflectida.

# Iluminador AF

O iluminador AF fornece luz para focar mais facilmente um motivo num ambiente escuro. O iluminador AF emite uma luz vermelha permitindo que a câmara foque mais facilmente quando carregar no botão do obturador até meio e até a focagem ser bloqueada. O indicador ◗ON aparece nesta altura.

1 Regule a câmara para o modo de filmagem.

2 MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Iluminador AF] → modo desejado → ● no botão de controlo

| | | |
|---|---|---|
| ✓ | **Auto** | Utiliza o iluminador AF. |
| | **Deslig** | Não utiliza o iluminador AF. |

**Notas**

- Obtém a focagem desde que a luz do iluminador AF chegue ao motivo, mesmo que a luz esteja ligeiramente fora do centro do motivo.
- Não é possível utilizar o iluminador AF quando:
  - [Foco] é definido para o modo Semi-manual.
  - [Lente conversão] é definido para outro modo que não [Deslig].
  - O modo (Foto de Desporto Avanç), (Paisagem), (Crepúsculo) ou (Fogo artifício) está seleccionado no modo Selecção de cena.
- Quando utilizar o iluminador AF, o visor de enquadramento do intervalo de AF normal é desactivado e um visor de enquadramento do intervalo de AF novo aparece por uma linha pontilhada. AF funciona com prioridade em motivos localizados perto do centro do visor de enquadramento.
- O iluminador AF emite uma luz muito brilhante. Apesar de não existirem riscos de saúde, não olhe directamente para o emissor do iluminador AF de muito perto.

# Linha Grelha

Com a referência das linhas de grelha, pode ajustar facilmente um motivo na posição horizontal/vertical.

1 Regule a câmara para o modo de filmagem.

2 MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Linha Grelha] → modo desejado → ● no botão de controlo

| | | |
|---|---|---|
| | **Ligado** | Mostra as linhas de grelha. As linhas de grelha não são gravadas. |
| ✓ | **Deslig** | Não mostra as linhas de grelha. |

# Zoom digital

Selecciona o modo de zoom digital. A câmara aumenta a imagem utilizando o zoom óptico (até 10×). Quando a escala de zoom é excedida, a câmara utiliza o zoom inteligente ou o zoom de precisão digital.

1 Regule a câmara para o modo de filmagem.

2 MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Zoom digital] → modo desejado → ● no botão de controlo

| | | |
|---|---|---|
| ✓ | **Inteligente (sQ)** | Aumenta a imagem digitalmente dentro de uma amplitude em que a imagem não é distorcida, de acordo com o tamanho da imagem (Zoom inteligente). |
| | **Precisão (PQ)** | Aumenta todos os tamanhos de imagem pela escala de zoom total de aproximadamente 20×, incluindo o zoom óptico 10×. No entanto, note que a qualidade de imagem deteriora-se quando a escala de zoom óptico é excedida (Zoom digital de precisão). |
| | **Deslig** | Não utiliza o zoom digital. |

**Notas**

- O zoom digital não está disponível nos seguintes casos:
  - Fazer filmes.
  - O Obturador de Sorriso está a funcionar
  - (Foto de Desporto Avanç) está seleccionado no modo Selecção de cena
- O zoom inteligente não está disponível quando o tamanho de imagem está definido para [10M], [3:2(8M)] ou [16:9(7M)].
- A função de Detecção de Cara não funciona quando utiliza o zoom digital.

## Escala de zoom total quando utilizar o Zoom inteligente (incluindo zoom óptico 10×)

A relação de zoom suportada varia consoante o tamanho da imagem.

| Tamanho | Escala de zoom total |
|---|---|
| 5M | Aprox. 14× |
| 3M | Aprox. 17× |
| VGA | Aprox. 57× |
| 16:9(2M) | Aprox. 19× |

# Lente conversão

Esta função é definida para obter uma focagem adequada quando instalar uma lente de conversão (vendida separadamente). Coloque o anel adaptador (vendido separadamente) primeiramente na lente de conversão e instale a lente de conversão na câmara.

1 Regule a câmara para o modo de filmagem.

2 MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Lente conversão] → modo desejado → ● no botão de controlo

| | | |
|---|---|---|
| | **Close-up** | Coloca uma lente de grande plano. |
| | **Tele** | Coloca uma lente de conversão tele. |
| | **Amplo** | Coloca uma lente de conversão alargada. |
| ✓ | **Deslig** | Não coloca uma lente. |

**Notas**

- Quando utilizar o flash incorporado, a luz pode estar bloqueada, causando sombra.
- Pode aparecer nas imagens uma imagem reflectida da lente devido ao reflexo entre esta lente e a lente de conversão.
- A definição macro é fixada para [Auto].
- A área de zoom disponível é limitada.
- A área de focagem disponível é limitada.
- Iluminador AF não emite luz.
- Não é possível seleccionar Semi-manual.
- Se fotografar imagens com uma lente de conversão tele, a câmara poderá também focar motivos próximos no modo (Paisagem) e (Crepúsculo).
- Se fotografar imagens com uma lente de conversão, pode não ser possível gravar imagens no modo (Fogo artifício) com este efeito optimizado.
- Consulte igualmente as instruções de funcionamento fornecidas com a lente de conversão e anel adaptador.

# Auto Orient

Quando a câmara é rodada para fotografar uma imagem vertical, a câmara grava a mudança de posição e apresenta a imagem na posição vertical.

1 Regule a câmara para o modo de filmagem.

2 MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Auto Orient] → modo desejado → ● no botão de controlo

| | | |
|---|---|---|
| ✓ | **Ligado** | Grava a imagem com a orientação correcta. |
| | **Deslig** | Não utiliza Auto Orient. |

**Notas**

- A esquerda e direita das imagens de orientação vertical são preenchidas a preto.
- Dependendo do ângulo de filmagem da câmara, a orientação da imagem pode não ser gravada correctamente.
- Não pode utilizar Auto Orient no Modo de Filme.

## Rodar imagem após a gravação

- Se a orientação de uma imagem estiver incorrecta, pode utilizar [Rodar] no ecrã do Menu para apresentar a imagem em posição vertical.

# Revisão auto

Mostra a imagem gravada no ecrã durante aproximadamente dois segundos imediatamente depois de filmar uma imagem fixa.

1 Regule a câmara para o modo de filmagem.

2 MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Revisão auto] → modo desejado → ● no botão de controlo

| | | |
|---|---|---|
| ✓ | **Ligado** | Utiliza o Revisão auto. |
| | **Deslig** | Não utiliza Revisão auto. |

## Filmar outra imagem imediatamente

- Quando carrega no botão do obturador até meio, a visualização da imagem gravada desaparece e pode fotografar outra imagem imediatamente, mesmo que Revisão auto esteja definida para [Ligado].

## Continuar a visualizar uma imagem Revisão auto

- Quando mantém o botão do obturador premido após disparar, a imagem de Revisão auto continua a ser apresentada enquanto o botão do obturador for premido.

# Bip

Selecciona ou desliga o som produzido quando utiliza a câmara.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Bip] → modo desejado → ● no botão de controlo

| | | |
|---|---|---|
| | **Obturador** | Liga o som do obturador quando carrega no botão do obturador. |
| ✓ | **Alto** | Liga o som do obturador/sinal sonoro quando carrega no botão do obturador/de controlo.<br>Se desejar baixar o volume, seleccione [Baixo]. |
| | **Baixo** | |
| | **Deslig** | Desliga o som do sinal sonoro/som do obturador. |

# Language Setting

Selecciona o idioma a ser utilizado nas opções do menu, avisos e mensagens.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Language Setting] → modo desejado → ● no botão de controlo

# Guia Função

Pode seleccionar a opção do guia função ser apresentado ou não quando utiliza a câmara.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Guia Função] → modo desejado → ● no botão de controlo

| | | |
|---|---|---|
| ✓ | **Ligado** | Mostra o guia função. |
| | **Deslig** | Não mostra o guia função. |

# Inicializar

Repõe o ajuste de fábrica.
Mesmo que execute esta função, as imagens são mantidas.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Inicializar] → [OK] → ● no botão de controlo

**Nota**

- Certifique-se de que não desliga a câmara durante a inicialização.

# Modo Demo

Pode definir a opção de utilizar uma demonstração do Obturador de Sorriso e Reconhecimento de cena.
Quando não for necessário visualizar uma demonstração, defina para [Deslig].

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Modo Demo] → modo desejado → ● no botão de controlo

2 Coloque o selector de modo em (Ajustam. auto inteligente).

| | | |
|---|---|---|
| | **Ligado** | Demonstra o modo Reconhecimento de cena e Obturador de Sorriso. |
| ✓ | **Deslig** | Não realiza uma demonstração. |

## Visualize uma demonstração do Reconhecimento de cena

1 Aponte a câmara para o motivo.
Quando é executado o Reconhecimento de cena, o ícone e a descrição da cena reconhecida aparecem no ecrã.

2 Carregue no botão do obturador.
A imagem é gravada como uma fotografia normal.

## Visualize uma demonstração de Obturador de Sorriso

1 Prima o botão (Sorriso).

2 Aponte a câmara para o motivo.
A câmara opera automaticamente o obturador quando é detectado um sorriso mas não é gravada qualquer imagem.

3 Carregue no botão (Sorriso) novamente para sair do modo demo.

**Notas**

- [Revisão auto] está fixado em [Ligado].
- Na demonstração do modo Reconhecimento de cena, a definição é fixada em [Auto].
- Embora possa soltar o obturador no modo demo de Obturador de Sorriso, nenhuma imagem é gravada.

# COMPONENT

Selecciona o tipo de saída de sinal de vídeo entre SD e HD(1080i) quando liga a câmara e o televisor utilizando um Cabo adaptador de saída HD (vendido separadamente), de acordo com o televisor ligado. Utilize um Cabo adaptador de saída HD compatível com Type2b.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [COMPONENT] → modo desejado → ● no botão de controlo

| | | |
|---|---|---|
| ✓ | **HD(1080i)** | Seleccione esta opção para ligar a câmara a um televisor de alta definição que suporte 1080i. |
| | **SD** | Seleccione esta opção para ligar a câmara a um televisor não compatível com um sinal HD(1080i). |

# Saída video

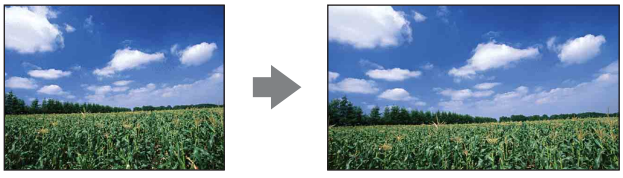
Ajusta a saída do sinal de vídeo do equipamento de vídeo ligado em função do sistema de televisão a cores. Os sistemas de cor de televisão variam conforme o país e região.
Para ver imagens num ecrã de televisão, verifique o sistema de cores de televisão do seu país ou região (página 108).

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Saída video] → modo desejado → ● no botão de controlo

| | |
|---|---|
| **NTSC** | Ajusta o sinal de saída de vídeo para o modo NTSC (por exemplo, para os E.U.A., Japão). |
| **PAL** | Ajusta o sinal de saída de vídeo para o modo PAL (por exemplo, para a Europa, China). |

# Visual Zoom Amp

Durante a reprodução num televisor de Alta Definição, as imagens fixas com formato 4:3 e 3:2 são reproduzidas com formato 16:9. Nesse caso, a parte superior e inferior da imagem será ligeiramente cortada.



Visualização no LCD da câmara

Ecrã de televisor com Visual Zoom Amp

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Visual Zoom Amp] → modo desejado → ● no botão de controlo

| | | |
|---|---|---|
| | **Ligado** | Reproduz no formato 16:9. |
| ✓ | **Deslig** | Não utiliza Visual Zoom Amp. |

**Notas**

- Visual Zoom Amp não está disponível para filmes, imagens 16:9 e imagens apresentadas em posição de retrato (vertical).
- A imagem apresentada no ecrã LCD da câmara não se altera.
- Ao ligar a um televisor com o terminal multi-usos (fornecido) de cabo USB e cabo A/V, não pode utilizar Visual Zoom Amp.

# Ligação USB

Selecciona o modo USB quando se liga a câmara a um computador ou a uma impressora compatível com PictBridge através do cabo para o terminal multi-usos.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Ligação USB] → modo desejado → ● no botão de controlo

| | | |
|---|---|---|
| ✓ | **Auto** | A câmara reconhece automaticamente e estabelece a comunicação com um computador ou uma impressora compatível com PictBridge. |
| | **PictBridge** | Liga a câmara a uma impressora compatível com PictBridge. |
| | **PTP/MTP** | Se ligar a câmara a um computador, aparece o assistente de reprodução automática, e as imagens fixas na pasta de gravação da câmara são importadas para o computador (com Windows Vista/ XP, Mac OS X). |
| | **Mass Storage** | Estabelece uma ligação de Mass Storage entre a câmara e o computador ou outro dispositivo USB. |

**Notas**

- Se não conseguir ligar a câmara a uma impressora compatível com PictBridge com a definição [Auto], seleccione [PictBridge].
- Se não conseguir ligar a câmara a um computador ou um dispositivo USB com a definição [Auto], seleccione [Mass Storage].
- Quando [Ligação USB] está definido para [PTP/MTP], não é possível exportar filmes para um computador. Para exportar filmes para um computador, defina [Ligação USB] para [Auto] ou [Mass Storage].

# Trans Músic

Pode utilizar “Music Transfer” no CD-ROM (fornecido) para mudar as faixas de música de fundo.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Trans Músic] → ● no botão de controlo
Aparece a mensagem “Ligar ao PC”.

2 Efectue uma ligação USB entre a câmara e o computador e, em seguida, inicie “Music Transfer”.

3 Siga as instruções no ecrã para mudar os ficheiros de música.

# Form Música

Pode apagar todos os ficheiros de música de fundo guardados na câmara. Esta função pode ser utilizada nos casos em que os ficheiros de música de fundo estão danificados e não podem ser reproduzidos.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Form Música] → [OK] → ● no botão de controlo

## Restaurar a música predefinida para a câmara

Pode utilizar "Music Transfer" no CD-ROM (fornecido) para repor os ficheiros de música nas predefinições.

①Estabeleça uma ligação USB entre a câmara e o computador.

②Inicie o "Music Transfer", e restaure a música predefinida.

- Para obter detalhes sobre a utilização de "Music Transfer", consulte a ajuda em "Music Transfer".

# Formatar

Formata o “Memory Stick Duo” ou a memória interna. Os “Memory Stick Duo” à venda no mercado já estão formatados e podem ser utilizados imediatamente.

1 MENU → (Definições) → (Fer. “Memory Stick”) ou (Fer. memória interna) → [Formatar] → [OK] → ● no botão de controlo

**Nota**

- Note que a formatação apaga de forma permanente todos os dados, incluindo as imagens protegidas.

# Crie pasta GRAV.

Cria uma pasta num “Memory Stick Duo” para gravar imagens.
As imagens são gravadas na pasta criada recentemente até criar outra pasta ou seleccionar outra pasta de gravação.

1 MENU → (Definições) → (Fer. “Memory Stick”) → [Crie pasta GRAV.] → [OK] → ● no botão de controlo

**Notas**

- Esta opção não é apresentada quando a memória interna é utilizada para gravar imagens.
- Quando introduz um “Memory Stick Duo” utilizado com outro equipamento na câmara e grava imagens, será automaticamente criada uma nova pasta.
- Pode guardar até 4.000 imagens numa pasta. Quando excede a capacidade da pasta, uma nova pasta é criada automaticamente.

## As pastas

- Após ser criada uma nova pasta, pode alterar a pasta de destino de armazenamento (página 100) e seleccionar a pasta para visualização de imagens (página 79).

# Mude pasta GRAV.

Muda a pasta no “Memory Stick Duo” actualmente usada para gravar imagens.

1 MENU → (Definições) → (Fer. “Memory Stick”) → [Mude pasta GRAV.]

2 Seleccione uma pasta com ◄/► no botão de controlo.

3 [OK] → ●

**Notas**

- Esta opção não é apresentada quando a memória interna é utilizada para gravar imagens.
- Não pode seleccionar a seguinte pasta como pasta de gravação.
  - pasta “100”
  - Uma pasta com um número que tem apenas “□□□MSDCF” ou “□□□MNV01”.
- Não pode deslocar imagens gravadas para uma pasta diferente.

# Apagar Pasta GRAV

Elimina uma pasta para gravar imagens no "Memory Stick Duo".

1 MENU → (Definições) → (Fer. "Memory Stick") → [Apagar Pasta GRAV]

2 Seleccione uma pasta com ◄/► no botão de controlo.

3 [OK] → ●

**Notas**

- Esta opção não é apresentada quando a memória interna é utilizada para gravar imagens.
- Se apagar a pasta definida como pasta de gravação utilizando [Apagar Pasta GRAV], a pasta com o maior número de pasta é seleccionada como a pasta de gravação seguinte.
- Pode apagar apenas pastas vazias. Se uma pasta contiver imagens ou ficheiros que não podem ser reproduzidos pela câmara, primeiro apague estas imagens e ficheiros e, em seguida, apague a pasta.

# Copiar

Copia todas as imagens da memória interna para um “Memory Stick Duo”.

1 Introduza um “Memory Stick Duo” com suficiente capacidade livre na câmara.

2 MENU → (Definições) → (Fer. “Memory Stick”) → [Copiar] → [OK] → ● no botão de controlo

**Notas**

- Utilize uma bateria completamente carregada. Se tentar copiar ficheiros de imagem utilizando uma bateria com pouca carga restante, a bateria pode ficar sem carga, provocando a falha da cópia ou danificando os dados.
- As imagens não podem ser copiadas individualmente.
- As imagens originais da memória interna são retidas mesmo após a cópia. Para apagar o conteúdo da memória interna, retire o “Memory Stick Duo” depois de copiar e, em seguida, formate a memória interna ([Formatar] em [Fer. memória interna]).
- Uma nova pasta é criada em “Memory Stick Duo” e todos os dados serão copiados para essa pasta. Não é possível seleccionar uma pasta específica e copiar imagens para essa pasta.

# Núm. Arquivo

Selecciona o método utilizado para atribuir números de ficheiro a imagens.

1 MENU → (Definições) → (Fer. “Memory Stick”) ou (Fer. memória interna) → [Núm. Arquivo] → modo desejado → ● no botão de controlo.

| | | |
|---|---|---|
| ✓ | **Série** | Atribui números a ficheiros em sequência, mesmo que a pasta de gravação ou o “Memory Stick Duo” sejam alterados. (Quando o “Memory Stick Duo” substituído contiver um ficheiro com um número superior ao último número atribuído, é atribuído um número superior ao número maior.) |
| | **Reiniciar** | Inicia com 0001 de cada vez que a pasta é alterada. (Quando a pasta de gravação contiver um ficheiro, é atribuído um número superior ao número maior.) |

# Definição de Área

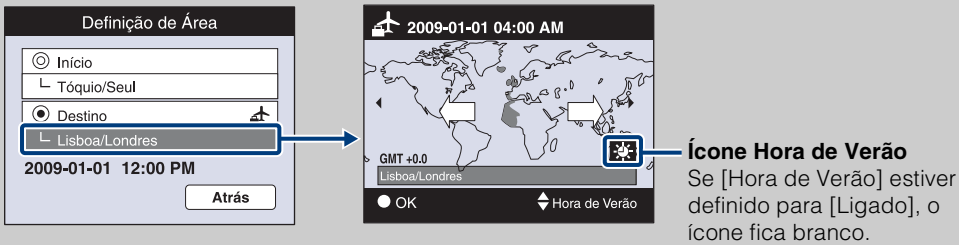
Ajusta a hora local de uma área seleccionada.

1 MENU → (Definições) → (Definições Relógio) → [Definição de Área] → definição desejada → ● no botão de controlo

| | | |
|---|---|---|
| ✓ | **Início** | Utiliza a câmara na sua área.<br>Quando a área actualmente definida diferir da sua área de residência, tem de efectuar a Definição de Área. |
| | **Destino** | Utiliza a câmara definida para a hora do seu destino.<br>Defina a área de destino. |

## Mudar a Definição de Área

Definir um destino visitado com frequência permite-lhe ajustar facilmente a hora quando visita esse destino.




**Ícone Hora de Verão**
Se [Hora de Verão] estiver definido para [Ligado], o ícone fica branco.

①Seleccione a parte da área para [Destino], e prima ● no botão de controlo.

②Seleccione uma área com ◀/▶ no botão de controlo e seleccione o tempo de Hora de Verão com ▲/▼.

# Defin. Data e Hora

Acerta a data e a hora novamente.

1 MENU → (Definições) → (Definições Relógio) → [Defin. Data e Hora] → definição desejada → ● no botão de controlo

| | |
|---|---|
| **Format Data e Hora** | Pode seleccionar o formato de apresentação da data e hora. |
| **Hora de Verão** | Pode seleccionar Hora de Verão Ligado/Desligado. |
| **Data e Hora** | Pode acertar a data e a hora. |

**Nota**

- A câmara não dispõe de nenhuma função que permita sobrepor datas nas imagens. Utilizando o "PMB" no CD-ROM (fornecido), pode imprimir ou guardar imagens com a data.

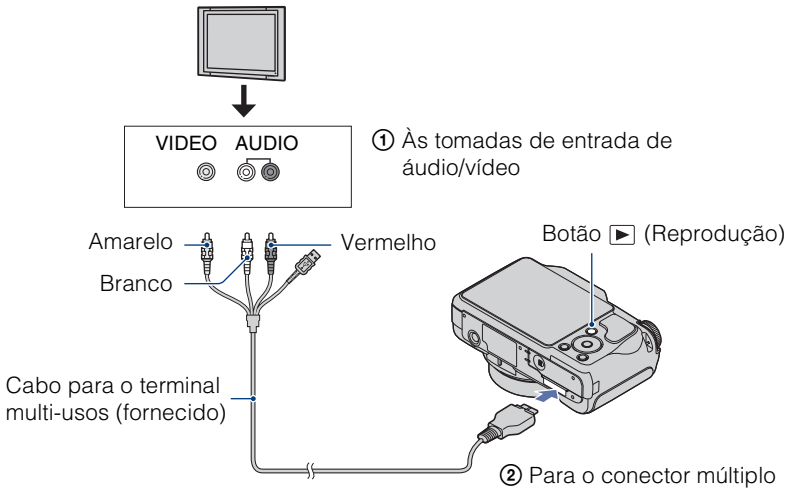
# Ver imagens num televisor

Pode ver imagens num televisor ligando a câmara ao televisor.
A ligação varia em função do tipo de televisor a que a câmara está ligada.
Consulte igualmente as instruções de funcionamento fornecidas com o televisor.

## Ver imagens ligando a câmara a um televisor com o cabo fornecido para o terminal multi-usos

1 Desligue a câmara e o televisor.

2 Ligue a câmara ao televisor com o cabo para o terminal multi-usos (fornecido).




3 Ligue o televisor e defina a entrada.

4 Carregue em ▶ (Reprodução) para ligar a câmara.

As imagens filmadas com a câmara aparecem no televisor. Seleccione a imagem desejada com o botão de controlo.

**Notas**

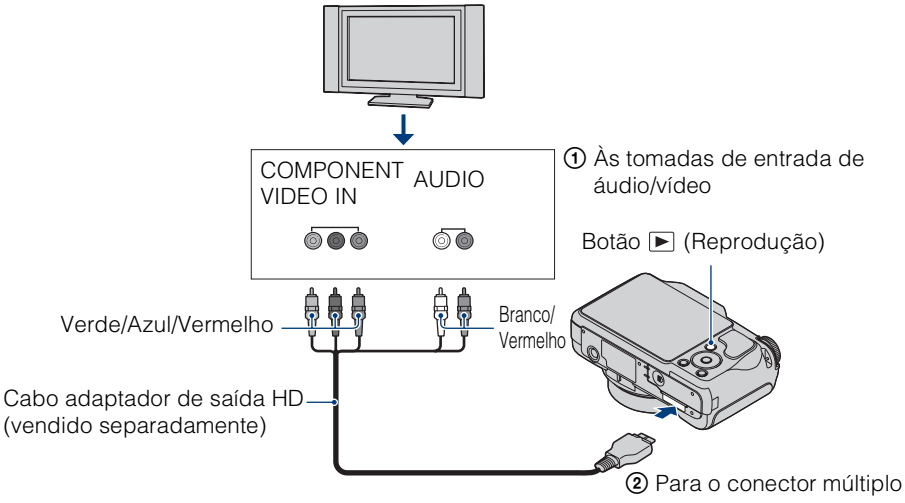
- Quando utilizar a câmara no estrangeiro, pode ser necessário mudar a saída do sinal de vídeo para corresponder ao seu sistema de televisão (página 93).
- A imagem captada não será exibida no televisor quando o filme é gravado com a câmara e o televisor ligados.
- Quando emitida para o televisor, a visualização fácil (página 24) é inválida.

# Ver uma imagem ligando a câmara a um televisor HD

Pode ver uma imagem gravada na câmara ligando-a a um televisor HD (Alta Definição) através do Cabo adaptador de saída HD (vendido separadamente). Utilize um Cabo adaptador de saída HD compatível com Type2b.

1 Desligue a câmara e o televisor.

2 Ligue a câmara a um televisor HD (Alta Definição) com um Cabo adaptador de saída HD (vendido separadamente).




3 Ligue o televisor e defina a entrada.

4 Carregue em ▶ (Reprodução) para ligar a câmara.

As imagens filmadas com a câmara aparecem no televisor. Seleccione a imagem desejada com o botão de controlo.

**Notas**

- Ajuste [COMPONENT] para [HD(1080i)] (página 92).
- Quando gravar filmes com a câmara e um televisor ligado, utilizando um Cabo adaptador de saída HD (vendido separadamente), a imagem gravada não é apresentada no televisor.
- As imagens filmadas no tamanho de imagem [VGA] não podem ser reproduzidas no formato HD.
- Quando utilizar a câmara no estrangeiro, pode ser necessário mudar a saída do sinal de vídeo para corresponder ao seu sistema de televisão (página 93).

## Ver imagens captadas com um tamanho de imagem que não 16:9 (16:9 7M, 16:9 2M) em ecrã inteiro num televisor HD (Alta Definição)

- Quando selecciona [Redimensionamento variado] no menu de visualização, o formato pode ser convertido para 16:9 e guardado como novo ficheiro para visualização num televisor HD (Alta Definição).
- Pode reproduzir uma imagem de formato 16:9 utilizando [Visual Zoom Amp] no menu de definição.





Continua ↓

## Ligado “PhotoTV HD”

Esta câmara é compatível com a norma “PhotoTV HD”.
Ligando dispositivos Sony compatíveis com PhotoTV HD utilizando um Cabo adaptador de saída HD (vendido separadamente), pode desfrutar confortavelmente de um novo mundo de fotografia com a extraordinária qualidade de Alta Definição (HD) total.

- PhotoTV HD oferece uma expressividade altamente detalhada, tipo fotografia, de texturas e cores subtis.
- As definições também têm de ser realizadas no televisor. Para mais informações, consulte as instruções de funcionamento do televisor.

# Os sistemas de cores de televisão

Se quiser ver imagens num ecrã de televisor, precisa de um televisor com uma tomada de entrada de vídeo e o cabo para o terminal multi-usos. O sistema de cores do televisor tem de corresponder ao da câmara fotográfica digital. Consulte as listas abaixo para saber o sistema de cores de televisão do país ou região onde a câmara é utilizada.

### Sistema NTSC

América Central, Bolívia, Canadá, Chile, Colômbia, Coreia, Equador, E.U.A., Filipinas, Ilhas Bahamas, Jamaica, Japão, México, Peru, Suriname, Taiwan, Venezuela, etc.

### Sistema PAL

Alemanha, Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Espanha, Finlândia, Holanda, Hong Kong, Hungria, Itália, Kuwait, Malásia, Noruega, Nova Zelândia, Polónia, Portugal, Reino Unido, República Checa, República Eslovaca, Singapura, Suécia, Suíça, Tailândia, etc.

### Sistema PAL-M

Brasil

### Sistema PAL-N

Argentina, Paraguai, Uruguai

### Sistema SECAM

Bulgária, França, Guiana, Irão, Iraque, Mónaco, Rússia, Ucrânia, etc.

# Utilizar o computador com o Windows

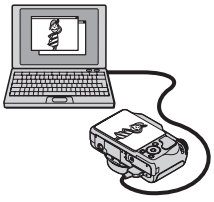
Para detalhes sobre como utilizar um computador Macintosh, consulte “Utilizar o computador Macintosh” (página 118).

## Instale o software (fornecido) primeiro (página 111)

- Instale o software da seguinte forma:
  - “PMB”
  - “Music Transfer”

## Ligar a câmara ao computador (página 113)

- Ver as imagens com o “PMB” e “Music Transfer” da seguinte forma:
  - Importar imagens para o computador
  - Exportar imagens para a câmara
  - Introduzir o nome de evento desejado para [Lista de Evento] na câmara
  - Editar imagens
  - Apresentar os locais de captação das imagens fixas em mapas online (requer uma ligação à Internet)
  - Criar um disco com as imagens tiradas (é necessária uma unidade de gravação de discos CD ou DVD)
  - Imprimir ou guardar imagens fixas com a data
  - Transferir imagens para um serviço multimédia (requer uma ligação à Internet)
  - Adicionar/mudar de música para a apresentação de slides (utilizando o “Music Transfer”)



Pode encontrar mais informação sobre este produto e as respostas às perguntas mais frequentes no site de Apoio ao Cliente da Sony.
http://www.sony.net/

# Ambiente informático recomendado

| | SO (pré-instalado) | Outros |
|---|---|---|
| **Para utilizar o "PMB" e "Music Transfer"** | Microsoft Windows XP*1 SP3/Windows Vista SP1*2 | **CPU:** Intel Pentium III 800 MHz ou mais rápido (Para reprodução/edição de filmes de Alta Definição: Intel Pentium 4 2,8 GHz ou mais rápido/ Intel Pentium D 2,8 GHz ou mais rápido/ Intel Core Duo 1,66 GHz ou mais rápido/ Intel Core 2 Duo 1,20 GHz ou mais rápido)<br>**Memória:** 512 MB ou mais (Para reprodução/edição de filmes de Alta Definição: 1 GB ou mais)<br>**Disco Rígido:** Espaço em disco necessário para a instalação— aproximadamente 500 MB<br>**Monitor:** Resolução de ecrã: 1.024 × 768 pontos ou mais<br>**Memória vídeo:** 32 MB ou mais (Recomendado: 64 MB ou mais) |
| **Para importação de imagens** | Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP*1 SP3/ Windows Vista SP1*2 | **Tomada USB:** Fornecida de série |

*1 As edições de 64 bits e Starter (Edition) não são suportadas.
*2 Starter (Edition) não é suportada.

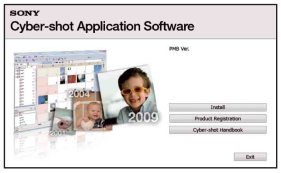
## Notas

- O ambiente do computador também tem de satisfazer os requisitos operacionais do SO.
- Não é possível garantir o funcionamento num ambiente baseado numa actualização dos sistemas operativos descritos acima ou num ambiente multi-boot.
- O funcionamento não é garantido em todos os ambientes informáticos recomendados indicados acima.
- Dependendo dos tipos de dispositivos USB que estiver a utilizar, se ligar, ao mesmo tempo, dois ou mais dispositivos USB a um único computador, alguns dispositivos incluindo a câmara podem não funcionar.
- Não é possível garantir o funcionamento se utilizar um hub USB.
- Se ligar a câmara utilizando uma interface USB compatível com Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0), pode utilizar uma transferência avançada (transferência a alta velocidade) pois a câmara é compatível com Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0).
- Quando ligar o computador, tem quatro modos de ligação USB, [Auto] (predefinição) e os modos [Mass Storage], [PictBridge] e [PTP/MTP]. Esta secção descreve os modos [Auto] e [Mass Storage] como exemplos. Para mais detalhes sobre [PictBridge] e [PTP/MTP], consulte a página 95.
- Quando o computador recomeçar a funcionar a partir do modo de suspensão ou de inactividade, a comunicação entre a câmara e o computador pode não recomeçar ao mesmo tempo.

# Instalar o software (fornecido)

Pode instalar o software fornecido (PMB, Music Transfer) utilizando o procedimento a seguir.

1 Ligue o computador e introduza o CD-ROM (fornecido) na unidade de CD-ROM.




Aparece o ecrã do menu de instalação.
- Se não aparecer, clique duas vezes em [Computador] (Windows XP, [O meu computador]) → (SONYPICTUTIL).
- Se aparecer o assistente de reprodução automática, seleccione "Executar Install.exe" e siga as instruções que aparecem no ecrã para continuar a instalação.

2 Clique em [Instalar].

Aparece o ecrã de modo "Choose Setup Language".

3 Seleccione o idioma desejado e clique em [Avançar].

Aparece o ecrã de modo "License Agreement".

4 Leia o contrato de licença com atenção. Se aceitar os termos do contrato, clique no botão radial (○ muda para ◉) e [Avançar].

5 Siga as instruções do ecrã para terminar a instalação.
- Quando aparecer a mensagem de confirmação de reinício, reinicie o computador seguindo as instruções do ecrã.
- Consoante o ambiente de sistema do seu computador, o DirectX pode estar instalado.

6 Quando terminar a instalação, retire o CD-ROM.

Os ícones de atalho para " PMB" e " Guia do PMB" são criados no ambiente de trabalho. Clique duas vezes nestes ícones para iniciar o software.

**Nota**

- Inicie sessão como Administrador.

# Sobre o “PMB (Picture Motion Browser)” (fornecido)

Pode utilizar cada vez mais as imagens fixas e os filmes da câmara tirando partido do software. Esta secção descreve resumidamente o “PMB”. Para detalhes, consulte o “Guia do PMB”.

## “PMB” apresentação geral

Com o “PMB”:

- Pode importar imagens tiradas com a câmara para o computador e apresentá-las depois no computador.
- Pode exportar imagens do seu computador para um “Memory Stick Duo”, e visualizá-las na câmara.
- Pode introduzir o nome de evento desejado para [Lista de Evento] no “Memory Stick Duo”, e visualizar na câmara.
- Pode organizar as imagens no computador num calendário por data de filmagem, para as ver mais tarde.
- Pode retocar (Correcção dos Olho Vermel, etc.), procurar rostos, imprimir, enviar imagens fixas como anexos de e-mail e alterar a data da gravação.
- Pode exibir informações sobre as posições em que captou as imagens num mapa. (Requer uma ligação à Internet.)
- Pode imprimir ou guardar as imagens fixas com a data.
- Pode criar um disco de dados utilizando uma unidade de gravador de CD ou de DVD.
- Pode transferir a imagem para um serviço multimédia. (Requer uma ligação à Internet.)

## Iniciar o “Guia do PMB”

1 Clique duas vezes no ícone (Guia do PMB) no ambiente de trabalho.

Para aceder ao “Guia do PMB” a partir do menu Iniciar, clique em [Iniciar] → [Todos os programas] → [Sony Picture Utility] → [Ajuda] → [Guia do PMB].

## Iniciar e sair do “PMB”

1 Clique duas vezes no ícone (PMB) no ambiente de trabalho.

Ou, a partir do menu Iniciar: Clique em [Iniciar] → [Todos os programas] → [Sony Picture Utility] → [PMB].

Quando abre o “PMB” pela primeira vez, a mensagem de confirmação da ferramenta de informações aparece no ecrã. Seleccione [Iniciar].

- Esta função dá-lhe informações sobre novidades, como as actualizações de software. Pode mudar a definição mais tarde.

2 Clique no botão no canto superior direito do ecrã para sair do “PMB”.

# Desfrutar das imagens no computador

Para detalhes sobre o “PMB”, consulte o “Guia do PMB”.

## Ligar a câmara ao computador

Quando importar imagens a partir da memória interna, não é necessário realizar o passo 1.

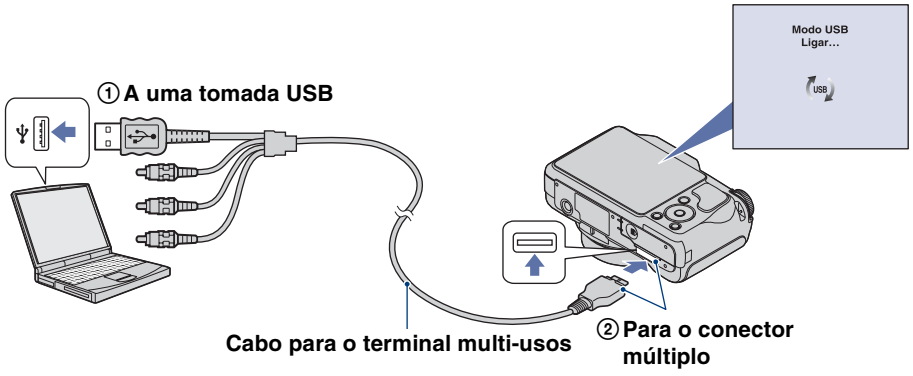
1 Introduza um “Memory Stick Duo” com as imagens gravadas na câmara.

2 Introduza uma bateria com carga suficiente na câmara, ou ligue a câmara a uma tomada de parede com o Transformador de CA (vendido separadamente) e o cabo USB/AV/DC IN para terminal multi-usos (vendido separadamente).
- Utilize um cabo USB/AV/DC IN compatível com Type2b.

3 Ligue o computador e carregue no botão ▶ (Reprodução).

4 Ligue a câmara ao computador.

“Ligar...” aparece no ecrã da câmara.
- Quando uma ligação USB é estabelecida pela primeira vez, o computador executa automaticamente um programa para reconhecer a câmara. Aguarde um momento.




**Notas**

- Quando importar/exportar imagens do/para o computador utilizando uma bateria com pouca carga restante, a transferência pode falhar ou os dados podem ser danificados se a bateria ficar sem carga demasiado cedo.
- é apresentado no ecrã durante a sessão de comunicação. Não utilize o computador enquanto o indicador for apresentado. Quando o indicador mudar para —USB—, pode começar a utilizar novamente o computador.
- Se não aparecer “Mass Storage”, ajuste [Ligação USB] para [Mass Storage] (página 95).

# Importar imagens para o computador

1 Estabeleça uma ligação USB entre a câmara e o computador.

O ecrã [Importar Arquivos de Mídia] de “PMB” aparece automaticamente.

- Se aparecer o assistente de reprodução automática, feche-o.

2 Clique no botão [Importar] para importar imagens.

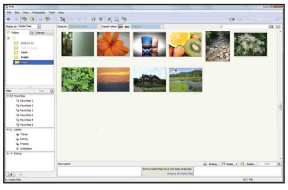
O computador inicia a importação de imagens.

- Por predefinição, as imagens são importadas para uma pasta criada em “Imagens” (no Windows XP, “As minhas imagens”) com o nome de evento da [Lista de Evento].

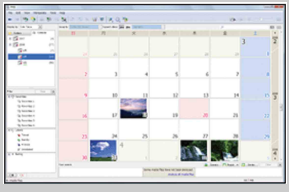
3 Ver as imagens no computador.

Após concluída a importação, é iniciado o “PMB”.
Aparecem as miniaturas das imagens importadas.

- A pasta “Imagens” (no Windows XP, “As minhas imagens”) está definida como a pasta predefinida em “Pastas exibidas”.



## Visualização das imagens utilizando o “PMB”



Exemplo: Ecrã de visualização do mês

Organizar as imagens no computador num calendário por data de filmagem, para as ver mais tarde. Para detalhes sobre o “PMB”, consulte o “Guia do PMB”.

### Importar imagens para o computador sem utilizar o “PMB”

Quando aparece o assistente de reprodução automática no passo 1, clique em [Abrir pasta e ver ficheiros] → [OK] → [DCIM] → copie as imagens desejadas para o computador.

# Exportar imagens para visualizar na câmara

Pode exportar imagens do seu computador para um “Memory Stick Duo”, e visualizá-las na câmara. Esta secção descreve o procedimento de selecção e exportação automática de imagens que não foram exportadas para o “Memory Stick Duo” na câmara.

As imagens também podem ser exportadas manualmente.
Para detalhes, consulte o “Guia do PMB”.

1 Estabeleça uma ligação USB entre a câmara e o computador.
   • Se aparecer o assistente de reprodução automática, feche-o.
2 Faça duplo clique em (PMB) no ambiente de trabalho para iniciar o “PMB”.
3 Clique em na parte superior do ecrã.
   Aparece o ecrã de exportação fácil.
4 Clique em [Exportar].
   • Quando reproduz imagens exportadas com esta câmara, a marca é exibida no ecrã LCD.

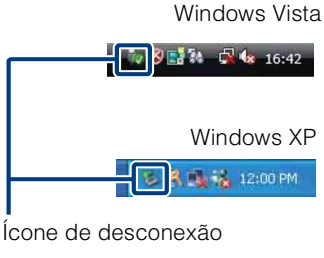
**Notas**

- Não é possível reproduzir algumas imagens, dependendo do tamanho da imagem.
- Não são dadas garantidas quanto à reprodução, nesta câmara, de ficheiros com imagens que foram processadas num computador ou imagens captadas com outras câmaras.
- Este método não pode ser utilizado para a exportação de filmes. Os filmes devem ser exportados para a câmara manualmente.

# Eliminar a ligação USB

Execute os procedimentos do passo 1 a 3 em baixo antes de:
- Desligar o cabo para o terminal multi-usos.
- Retirar um “Memory Stick Duo”.
- Introduzir um “Memory Stick Duo” na câmara depois de copiar as imagens da memória interna.
- Desligar a câmara.

1 Clique duas vezes no ícone de desconexão da barra de tarefas.
2 Clique em (Dispositivo de armazenamento de massa USB) → [Parar].
3 Confirme o dispositivo na janela de confirmação e, em seguida, clique em [OK].

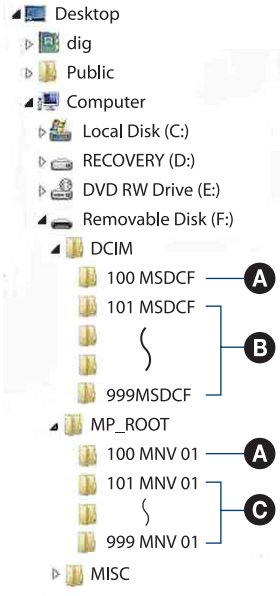


# Destinos de armazenamento de ficheiros e nomes de ficheiros

Os ficheiros de imagem gravados com a câmara são agrupados em pastas no “Memory Stick Duo” ou na memória interna.

Ⓐ Pasta que contém os dados de imagem gravados com uma câmara que não tenha a função de criação de pastas.
Ⓑ Pasta que contém os dados de imagem fixa gravados com a câmara.
Ⓒ Pasta que contém os dados de filme gravados com a câmara.

Exemplo: visualizar pastas em Windows Vista




## Notas

- Não pode gravar nenhuma imagem nas pastas “100MSDCF” ou “100MNV01”. As imagens destas pastas só estão disponíveis para visualização.
- Não pode gravar/reproduzir nenhuma imagem na pasta “MISC”.
- Aos ficheiros de imagem são atribuídos nomes de acordo com o seguinte:
  – Ficheiros de imagens fixas: DSC0□□□□.JPG
  – Ficheiros de filmes
  1280×720: M4H0□□□□.MP4
  VGA: M4V0□□□□.MP4
  – Ficheiros de imagem de índice que são gravados quando grava filmes
  1280×720: M4H0□□□□.THM
  VGA: M4V0□□□□.THM

□□□□ representa qualquer número entre 0001 e 9999. A parte numérica do nome de um filme gravado em Modo de Filme e a respectiva imagem de índice são iguais.

# Utilizar o “Music Transfer” (fornecido)

Pode substituir os ficheiros de música predefinidos pelos ficheiros de música que pretender, utilizando o “Music Transfer” existente no CD-ROM (fornecido). Pode igualmente apagar esses ficheiros sempre que quiser.

## Mudar de música utilizando o “Music Transfer”

Seguem-se os formatos de música que pode transferir com o “Music Transfer”:

- Ficheiros MP3 guardados na unidade do disco rígido do computador
- Música de CDs
- Música predefinida guardada na câmara

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Trans Músic]

2 Prima ● no botão de controlo.
Aparece a mensagem “Ligar ao PC”.

3 Estabeleça uma ligação USB entre a câmara e o computador.

4 Inicie “Music Transfer”.

5 Siga as instruções no ecrã para mudar os ficheiros de música.

### Restaurar a música predefinida para a câmara

Execute [Restore to Preset Tracks] no passo 5.
Todos os ficheiros de música voltam à música predefinida e a opção [Música] do menu [Ap. slide] é ajustada para [Silenciar].

- Pode repor os ficheiros de música predefinidos com a opção [Inicializar] (página 90), no entanto, também são repostos os outros ajustes.
- Para obter detalhes sobre a utilização de “Music Transfer”, consulte a ajuda em “Music Transfer”.

# Utilizar o computador Macintosh

Pode copiar imagens para o seu computador Macintosh. “PMB” não é compatível com computadores Macintosh.
Quando as imagens são exportadas para o “Memory Stick Duo”, visualize-as no modo Vista da Pasta (página 69).

## Ambiente informático recomendado

| | SO (pré-instalado) | Outros |
|---|---|---|
| **Para copiar imagens** | Mac OS 9.1/9.2/<br>Mac OS X (v10.1 a v10.5) | **Tomada USB:** Fornecida de série |
| **Para utilizar o “Music Transfer”** | Mac OS X (v10.3 a v10.5) | **Memória:** 64 MB ou mais (128 MB ou mais é recomendado)<br>**Disco Rígido:** Espaço em disco necessário para a instalação— aproximadamente 50 MB |

**Notas**

- O funcionamento não é garantido em todos os ambientes informáticos recomendados indicados acima.
- Dependendo dos tipos de dispositivos USB que estiver a utilizar, se ligar, ao mesmo tempo, dois ou mais dispositivos USB a um único computador, alguns dispositivos incluindo a câmara podem não funcionar.
- Não é possível garantir o funcionamento se utilizar um hub USB.
- Se ligar a câmara utilizando uma interface USB compatível com Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0), pode utilizar uma transferência avançada (transferência a alta velocidade) pois a câmara é compatível com Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0).
- Quando ligar o computador, tem quatro modos de ligação USB, [Auto] (predefinição) e os modos [Mass Storage], [PictBridge] e [PTP/MTP]. Esta secção descreve os modos [Auto] e [Mass Storage] como exemplos. Para mais detalhes sobre [PictBridge] e [PTP/MTP], consulte a página 95.
- Quando o computador recomeçar a funcionar a partir do modo de suspensão ou de inactividade, a comunicação entre a câmara e o computador pode não recomeçar ao mesmo tempo.

Pode encontrar mais informação sobre este produto e as respostas às perguntas mais frequentes no site de Apoio ao Cliente da Sony.
http://www.sony.net/

# Importar e ver as imagens no computador

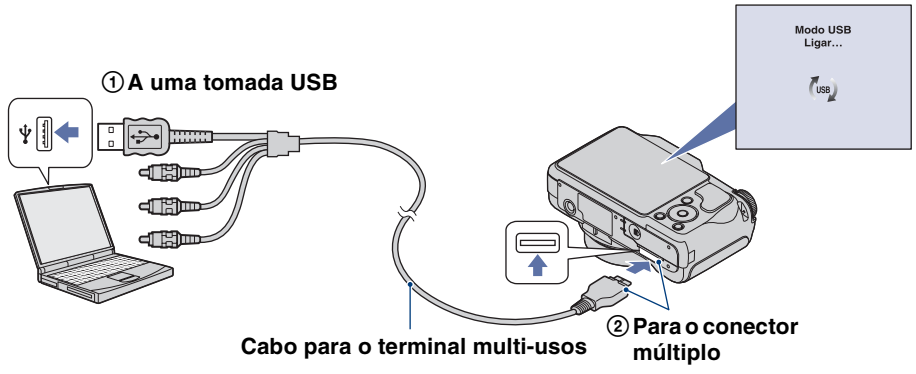
Quando importar imagens a partir da memória interna, não é necessário realizar o passo 1.

1 Introduza um “Memory Stick Duo” com as imagens gravadas na câmara.

2 Introduza uma bateria com carga suficiente na câmara, ou ligue a câmara a uma tomada de parede com o Transformador de CA (vendido separadamente) e o cabo USB/AV/DC IN para terminal multi-usos (vendido separadamente).

3 Ligue o computador Macintosh e carregue no botão ▶ (Reprodução) da câmara.

4 Ligue a câmara ao computador.




5 Clique duas vezes no ícone que acabou de ser reconhecido → [DCIM] → a pasta onde as imagens que quer importar estão guardadas.

6 Arraste e largue os ficheiros de imagem no ícone do disco rígido.

Os ficheiros de imagens são copiados para o disco rígido.

- Para detalhes sobre o local onde são guardadas as imagens e os nomes de ficheiros, consulte página 116.

7 Clique duas vezes no ícone do disco rígido → o ficheiro de imagem desejado da pasta que contém os ficheiros copiados.

**Nota**

- Utilize um cabo USB/AV/DC IN (vendido separadamente) compatível com Type2b.

# Elimine a ligação USB

Arraste e largue previamente o ícone de unidade de “Memory Stick Duo” para o ícone “Trash”, quando executar os procedimentos listados em baixo, caso contrário, a câmara é desligada do computador.

- Desligar o cabo para o terminal multi-usos.
- Retirar um “Memory Stick Duo”.
- Introduzir um “Memory Stick Duo” na câmara.
- Desligar a câmara.

# Mudar de música utilizando o “Music Transfer”

Pode substituir os ficheiros de música predefinidos pelos ficheiros de música que pretender, utilizando o “Music Transfer” existente no CD-ROM (fornecido). Pode igualmente apagar esses ficheiros sempre que quiser.
Seguem-se os formatos de música que pode transferir com o “Music Transfer”:

- Ficheiros MP3 guardados na unidade do disco rígido do computador
- Música de CDs
- Música predefinida guardada na câmara

1 Ligue o computador Macintosh e introduza o CD-ROM (fornecido) na unidade respectiva.

2 Clique duas vezes em (SONYPICTUTIL).

3 Clique duas vezes no ficheiro [MusicTransfer.pkg] na pasta [Mac].
Começa a instalação do software.

4 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Trans Música]

5 Prima ● no botão de controlo.
Aparece a mensagem “Ligar ao PC”.

6 Estabeleça uma ligação USB entre a câmara e o computador Macintosh.

7 Inicie “Music Transfer”.

8 Siga as instruções no ecrã para mudar os ficheiros de música.

**Notas**

- Encerre todas as outras aplicações antes de instalar o “Music Transfer”.
- Para instalar, tem de iniciar a sessão como Administrador.

## Restaurar a música predefinida para a câmara

Execute [Restore to Preset Tracks] no passo 8.
Todos os ficheiros de música voltam à música predefinida e a opção [Música] do menu [Ap. slide] é ajustada para [Silenciar].

- Pode repor os ficheiros de música predefinidos com a opção [Inicializar] (página 90), no entanto, também são repostos os outros ajustes.
- Para obter detalhes sobre a utilização de “Music Transfer”, consulte a ajuda em “Music Transfer”.

# Visualização “Guia avançado da Cyber-shot”

“Guia avançado da Cyber-shot” fornece mais algumas explicações sobre a utilização da câmara e acessórios opcionais.

## Visualização no Windows

Quando instala o “Manual da Cyber-shot”, o “Guia avançado da Cyber-shot” também é instalado.

1 Clique duas vezes em (Guia avançado) no ambiente de trabalho.
Para aceder ao “Guia avançado” a partir do menu Iniciar, clique em [Iniciar] → [Todos os programas] → [Sony Picture Utility] → [Guia avançado].

## Visualização em Macintosh

1 Copie a pasta [stepupguide] na pasta [stepupguide] para o seu computador.

2 Seleccione [stepupguide], [language] e, em seguida, a pasta [PT] armazenada no CD-ROM (fornecido) e copie todos os ficheiros da pasta [PT] para a pasta [img] da pasta [stepupguide] que é copiada para o computador no passo 1. (Grave os ficheiros da pasta [PT] por cima dos ficheiros da pasta [img].)

3 Depois de copiar, clique duas vezes em “stepupguide.hqx” na pasta [stepupguide] para descomprimir e, em seguida, clique duas vezes no ficheiro criado “stepupguide”.

**Nota**

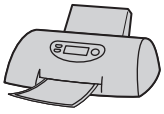
- Se não se encontrar instalada uma ferramenta de descompressão para ficheiros HQX, instale o Stuffit Expander.

# Imprimir imagens fixas

Pode imprimir imagens fixas através dos seguintes métodos.

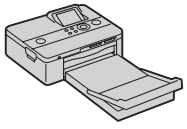
## Imprimir directamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge (página 123)

Pode imprimir imagens ligando a câmara directamente a uma impressora compatível com PictBridge.



## Imprimir directamente utilizando uma impressora compatível com “Memory Stick”

Pode imprimir imagens com uma impressora compatível com “Memory Stick”. Para detalhes, veja o manual de instruções fornecido com a impressora.

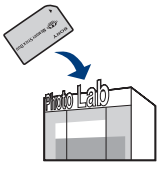


## Imprimir utilizando um computador

Pode importar imagens para um computador utilizando o software “PMB” fornecido e imprimir as imagens.
Pode inserir a data na imagem e imprimi-la. Para detalhes, consulte o “Guia do PMB”.

## Imprimir numa loja (página 125)

Pode levar o “Memory Stick Duo” que contém as imagens captadas com a câmara a uma loja de impressão de fotografias. Previamente, pode colocar uma marca DPOF (Ordem de impressão) nas imagens que deseja imprimir.




**Nota**

- Quando imprimir imagens captadas no modo [16:9], ambas as extremidades podem ficar cortadas.

# Imprimir directamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge

Mesmo que não tenha um computador, pode imprimir imagens captadas com a câmara ligando-a directamente a uma impressora compatível com PictBridge.

PictBridge "PictBridge" baseia-se na norma CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

**Nota**

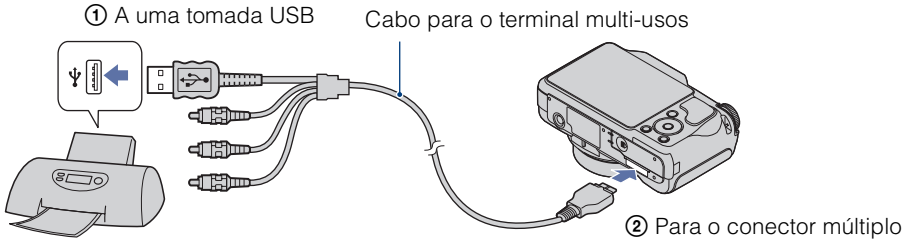
- Não pode imprimir filmes.

## Preparar a câmara

Prepare a câmara para a ligação USB à impressora, através do cabo para o terminal multi-usos.

1 Introduza uma bateria com carga suficiente na câmara.

2 Ligue a câmara à impressora.




3 Ligue a impressora.

Depois de efectuar a ligação, aparece o indicador no ecrã.
Se o indicador piscar no ecrã da câmara (notificação de erro), verifique a impressora ligada.

**Nota**

- Se tiver sido impossível ligar à impressora, certifique-se de que define [Ligação USB] em (Definiç Principais) para [PictBridge].

# Impressão

1 MENU → (Imprimir) → modo desejado → ● no botão de controlo

| | |
|---|---|
| **Esta Imag** | Imprime a imagem actualmente exibida no modo de uma imagem. |
| **Múltiplas Imagens** | Pode seleccionar e imprimir várias imagens.<br>Faça o seguinte após o passo 2.<br>①Seleccione uma imagem e prima ●.<br>Repita os passos de cima até não existirem mais imagens a imprimir.<br>②MENU → [OK] → ● |

2 Opção desejada → [OK] → ●

| | |
|---|---|
| **Quantidade** | Selecciona o número de cópias da imagem especificada a ser imprimida.<br>• O número designado de imagens pode não caber numa única folha de papel dependendo da quantidade de imagens. |
| **Esquema** | Selecciona o número de imagens que deseja imprimir lado a lado numa folha. |
| **Tamanho** | Selecciona o tamanho da folha de impressão. |
| **Data** | Selecciona [Data] ou [Dia&Hora] para inserir a data e a hora nas imagens.<br>• Se escolher [Data], a data será inserida pela ordem que seleccionou através de [Defin. Data e Hora] da câmara. Esta função pode não estar disponível dependendo da impressora. |

**Nota**

• Não desligue o cabo para o terminal multi-usos enquanto o indicador (Ligação PictBridge) aparecer no ecrã.

# Imprimir numa loja

Pode levar o “Memory Stick Duo” que contém as imagens captadas com a câmara a uma loja de impressão de fotografias. Desde que a loja tenha serviços de impressão de fotografia de acordo com DPOF, poderá colocar uma marca DPOF (Ordem de impressão) nas imagens previamente, no menu de visualização.

**Notas**

- Não é possível imprimir imagens guardadas na memória interna numa loja de impressão directamente a partir da câmara.
  Copie as imagens para um “Memory Stick Duo”, e leve o “Memory Stick Duo” à loja de impressão (página 102).
- Consulte uma loja com serviço de impressão de fotos para saber que tipo de “Memory Stick Duo” aceitam.
- Se essa loja não aceitar o “Memory Stick Duo”, copie as imagens que deseja imprimir para outro meio, como um CD-R e leve-o à loja.
- Pode ser necessário um adaptador “Memory Stick Duo” (vendido separadamente). Consulte a sua loja de serviço de impressão de fotografia.
- Antes de levar os dados de imagem a uma loja, copie (cópia de segurança) sempre os seus dados para um disco.
- Não pode definir o número de impressões.
- Se quiser sobrepor datas nas imagens, informe-se na loja onde imprime as suas fotografias.

# Resolução de problemas

Se tiver problemas com a câmara, tente as seguintes soluções.

**❶ Verifique os itens nas páginas 127 a 135.**
Se um código como "C/E:□□:□□" aparecer no ecrã, consulte a página 136.

**❷ Retire a bateria, aguarde cerca de um minuto, insira-a novamente e, em seguida, ligue a câmara.**

**❸ Inicialize as definições (página 90).**

**❹ Consulte o seu concessionário ou um serviço de assistência Sony autorizado.**

Para a reparação de câmaras com memória interna ou função de ficheiros de Música, os dados da câmara podem ser verificados para análise e correcção dos sintomas de avaria. A Sony não copiará nem guardará esses dados.

Pode encontrar mais informação sobre este produto e as respostas às perguntas mais frequentes no site de Apoio ao Cliente da Sony.
http://www.sony.net/

Clique numa das opções a seguir para ir para a página com a explicação do sintoma e da causa ou acção correctiva adequada.


**Bateria e alimentação** ..... 127
**Filmagem de imagens fixas/filmes** ..... 128
**Visualização das imagens** ..... 131
**Apagar** ..... 131
**Computadores** ..... 132
**"Memory Stick Duo"** ..... 133
**Memória interna** ..... 133
**Impressão** ..... 133
**Impressora compatível com PictBridge** ..... 134
**Outros** ..... 135
**Indicadores de aviso e mensagens** ..... 136

# Bateria e alimentação

### Não é possível introduzir a bateria.

- Introduza a bateria correctamente, pressionando a patilha de ejecção.

### Não consegue ligar a câmara.

- Após inserir a bateria na câmara, pode ser necessário aguardar alguns segundos até a câmara ligar.
- Insira correctamente a bateria.
- A bateria está descarregada. Insira uma bateria carregada.
- A bateria está descarregada (página 145). Substitua-a por uma nova.
- Utilize uma bateria recomendada.

### A câmara desliga-se repentinamente.

- Dependendo da câmara e temperatura da bateria, a alimentação poderá desligar-se automaticamente como protecção da câmara. Nesse caso, é apresentada uma mensagem no ecrã antes da alimentação se desligar.
- Se não utilizar a câmara durante cerca de três minutos enquanto estiver ligada, a câmara desliga-se automaticamente para evitar descarregar a bateria. Ligue a câmara novamente.
- A bateria está descarregada (página 145). Substitua-a por uma nova.

### O indicador de carga restante está incorrecto.

- A carga da bateria esgotar-se-á rapidamente e a carga efectiva da bateria será inferior ao indicado nos seguintes casos:
  – Quando utiliza a câmara num local extremamente quente ou frio.
  – Quando utiliza frequentemente o flash e o zoom.
  – Quando liga e desliga a alimentação repetidamente.
  – Quando aumenta a luminosidade do ecrã através das definições DISP (visualização no ecrã).
- Há uma discrepância entre o indicador de carga restante e a carga restante real da bateria. Descarregue completamente a bateria uma vez e volte a carregá-la para corrigir a indicação.
- A bateria está descarregada. Insira uma bateria carregada.
- A bateria está descarregada (página 145). Substitua-a por uma nova.

### Não é possível carregar a bateria.

- Não é possível carregar a bateria utilizando o transformador de CA (vendido separadamente). Utilize o carregador da bateria para carregar a bateria.

### A luz do indicador CHARGE pisca quando está a carregar a bateria.

- Retire e volte a inserir a bateria, certificando-se de que está correctamente instalada.
- A temperatura pode não ser a correcta para o carregamento. Tente carregar a bateria novamente dentro do intervalo de temperatura correcto (10°C a 30°C).
- Consulte a página 146 para obter mais detalhes.

# Filmagem de imagens fixas/filmes

### Não consegue gravar imagens.

- Verifique a capacidade livre da memória interna ou do “Memory Stick Duo”. Se estiverem cheios, faça uma das seguintes operações:
  – Apague imagens desnecessárias (página 36).
  – Mude o “Memory Stick Duo”.
- Não consegue gravar imagens enquanto carrega o flash.
- Quando filmar uma imagem fixa, ajuste o selector de modo para uma posição diferente de (Modo de Filme).
- Coloque o selector de modo em (Modo de Filme) quando filma filmes.
- Pode gravar filmes com um tamanho de imagem de [1280×720] no “Memory Stick PRO Duo”. Quando utilizar um suporte de gravação que não o “Memory Stick PRO Duo”, defina o tamanho de imagem do filme para [VGA].
- A câmara encontra-se no modo de demonstração de Obturador de Sorriso. Ajuste [Modo Demo] para [Deslig].

### A função de Obturador de Sorriso não funciona.

- Não é gravada qualquer imagem se não for detectado um sorriso.
- [Modo Demo] está definido para [Ligado]. Ajuste [Modo Demo] para [Deslig] (página 91).

### O motivo não aparece no ecrã.

- A câmara está no modo de reprodução. Prima o botão (Reprodução) para mudar para o modo de filmagem.

### A função de estabilização de imagem não é activada.

- A função de estabilização de imagem não é activada se aparecer no visor.
- A função de estabilização de imagem pode não ser activada se filmar cenas nocturnas.
- Filme depois de carregar no botão do obturador até meio; não carregue até ao fim repentinamente.
- Confirme se a definição [Lente conversão] está correcta (página 84).

### A gravação demora muito tempo.

- Se a velocidade do obturador ficar abaixo de um determinado valor em condições de pouca luz, a função de obturador lento NR (Redução do Ruído) activa-se automaticamente para reduzir o ruído da imagem. Sob estas condições, gravar demora muito tempo.
- A função Redução Olhos Fechados está a funcionar. Ajuste [Redução Olhos Fechados] para [Deslig] (página 58).

### A imagem está desfocada.

- O motivo está muito próximo. Quando fotografar, certifique-se de que mantém a lente afastada do motivo a uma distância superior à distância mínima de disparo (aproximadamente 2 cm (W)/90 cm (T) em relação à lente).
- O modo (Foto de Desporto Avanç), (Crepúsculo), (Paisagem) ou (Fogo artifício) está seleccionado em Selecção de cena quando fotografa imagens fixas. Ou quando o modo (Foto de Desporto Avanç) está seleccionado no modo Selecção de cena, não poderá ajustar a focagem se o motivo estiver demasiado próximo da câmara.
- A função Semi-manual está seleccionada. Seleccione o modo de focagem automática (página 49).
- Confirme se a definição [Lente conversão] está correcta (página 84).





Continua ↓

### O zoom não funciona.

- Não é possível utilizar o zoom Inteligente dependendo do tamanho da imagem (página 83).
- Não pode utilizar o zoom digital quando:
  – Fizer filmes
  – O Obturador de Sorriso está a funcionar
  – (Foto de Desporto Avanç) está seleccionado no modo Selecção de cena

### Não consegue seleccionar a função Detecção de Cara.

- Pode seleccionar Detecção de Cara apenas quando o modo de focagem está definido para [Multi AF] e o Modo de medição está definido para [Multi].

### O flash não funciona.

- Não pode utilizar o flash quando:
  – [Modo GRAV] está definido para [Burst] ou Enquadramento de Exposição (página 43).
  – O modo (Alta Sensibilid), (Foto de Desporto Avanç), (Crepúsculo) ou (Fogo artifício) está seleccionado em Selecção de cena.
  – Faz filmes.
- Regule o flash para (Flash Ligado) (página 32) quando o selector de modo estiver definido para "M" ou o modo Selecção de cena estiver ajustado para (Paisagem), (Gourmet), (Praia) ou (Neve).

### Aparecem pontos circulares brancos nas imagens filmadas com flash.

- Partículas (pó, pólen etc.) no ar reflectiram a luz do flash e apareceram na imagem. Isso não é sinal de avaria.

### A função de filmagem em grande plano (Macro) não funciona.

- O modo (Foto de Desporto Avanç), (Paisagem), (Crepúsculo) ou (Fogo artifício) está seleccionado em Selecção de cena.
- O modo Macro está definido para [Auto] quando a câmara está no modo Ajustam. auto inteligente ou Modo de Filme.

### Não consegue desligar o modo Macro.

- Não existe qualquer função para forçar a desactivação do modo macro. No modo [Auto], é possível utilizar telefoto mesmo no modo macro.

### A data e a hora não aparecem no LCD.

- Durante a filmagem, a data e a hora não são apresentadas. Só aparecem durante a reprodução.

### Não consegue inserir datas na imagem.

- A câmara não dispõe de nenhuma função que permita sobrepor datas nas imagens. Ao utilizar o "PMB", pode imprimir ou guardar imagens com a data (página 112).

### O valor F e a velocidade do obturador piscam quando carrega sem soltar no botão do obturador até meio.

- A exposição está incorrecta. Corrija a exposição (página 45).

### O ecrã está muito escuro ou muito claro.

- Ajuste o brilho da luz de fundo (página 17).





Continua ↓

### A imagem está muito escura.

- Está a filmar um motivo que tem luz por trás. Seleccione o Modo de medição (página 51) ou ajuste a exposição (página 45).

### A imagem está muito clara.

- Ajuste a exposição (página 45).

### As cores da imagem não estão correctas.

- Ajuste [Modo de Cor] para [Normal] (página 61).
- Ajuste o Equil. br. (página 47).

### Riscas verticais brancas, pretas, vermelhas ou roxas aparecem na imagem, ou toda a imagem no ecrã fica avermelhada quando está a filmar um motivo muito brilhante.

- Está a ocorrer o fenómeno de manchas. Este fenómeno não é uma avaria.

### Aparece ruído na imagem quando vê o ecrã num local escuro.

- A câmara está a tentar aumentar a visibilidade do ecrã tornando temporariamente a imagem mais clara pois a iluminação é fraca. Não afecta a imagem gravada.

### Os olhos do motivo ficam vermelhos.

- Ajuste [Redução olhos verm] para [Auto] ou [Ligado] (página 59).
- Se utilizar o flash, fotografe o motivo a uma distância inferior ao alcance do flash.
- Ilumine a sala e filme o motivo.
- Retoque a imagem utilizando [Retoque] → [Correcção dos Olho Vermel] no menu de visualização (página 73), ou corrija utilizando "PMB".

### Aparecem pontos no ecrã que não desaparecem.

- Isso não é sinal de avaria. Estes pontos não ficam gravados.

### Não pode filmar imagens em sucessão.

- Não há espaço livre na memória interna ou no "Memory Stick Duo". Apague imagens desnecessárias (página 36).
- O nível da carga da bateria é baixo. Insira uma bateria carregada.

### A mesma imagem é fotografada várias vezes.

- [Modo GRAV] está definido para [Burst] (página 43). Ou [Reconhecimento de cena] está definido para [Avançado] (página 52).

### A imagem captada com muita aproximação está distorcida.

- A imagem pode ficar distorcida quando o clima está instável, devido à neblina.
  Isso não é sinal de avaria. Não pode saber se irá haver neblina enquanto estiver a captar imagens. É recomendável que verifique a imagem captada utilizando o zoom de reprodução após a captação da imagem.

# Visualização das imagens

### Não consegue reproduzir imagens.

- Carregue no botão ▶ (Reprodução).
- O nome da pasta/ficheiro foi mudado no seu computador.
- Não são dadas garantidas quanto à reprodução, nesta câmara, de ficheiros com imagens que foram processadas num computador ou imagens captadas com outras câmaras.
- A câmara está no modo USB. Elimine a ligação USB (página 115).
- Pode não conseguir reproduzir algumas imagens gravadas no "Memory Stick Duo" que tenham sido obtidas com outras câmaras. Reproduza estas imagens em Vista da Pasta (página 69).
- Isto resulta de copiar imagens do seu computador para o "Memory Stick Duo" sem utilizar o "PMB". Reproduza estas imagens em Vista da Pasta (página 69).

### A data e a hora não são apresentadas.

- A visualização no ecrã serve apenas para exibir imagens. Prima o botão DISP (visualização no ecrã) para visualizar as informações (página 17).

### A imagem aparece granulosa assim que a reprodução começa.

- Tal poderá ocorrer devido ao processamento da imagem. Isso não é sinal de avaria.

### Os lados esquerdo e direito do ecrã aparecem a preto.

- [Auto Orient] está definido para [Ligado] (página 85).

### Não é possível exibir imagens no modo de índice.

- O selector de modo está definido para EASY (Foto fácil). Coloque o selector de modo noutro modo para reproduzir imagens.

### Não consegue ouvir música durante a apresentação de slides.

- Transfira ficheiros de música para a câmara com "Music Transfer" (página 117).
- Confirme que a definição do volume e da apresentação de slides está correcta (página 65).

### A imagem não aparece no ecrã do televisor.

- Verifique [Saída video] para ver se o sinal de saída de vídeo da câmara está regulado para o sistema de cor do seu televisor (página 93).
- Verifique se a ligação está correcta (página 106).
- Se o conector USB do cabo para o terminal multi-usos estiver ligado a outro equipamento, desligue-o (página 115).
- Quando gravar filmes com a câmara e um televisor ligado, utilizando um cabo, a imagem gravada não é apresentada no televisor.

# Apagar

### Não consegue apagar uma imagem.

- Cancele a protecção (página 77).

# Computadores

### A compatibilidade do SO do computador com a câmara é desconhecida.

- Consulte “Ambiente informático recomendado” na página 110 para Windows, e a página 118 para Macintosh.

### “Memory Stick PRO Duo” não é reconhecido por um computador com uma ranhura para “Memory Stick”.

- Verifique se o computador e o “Memory Stick” Reader/Writer suportam o “Memory Stick PRO Duo”. Os utilizadores de computadores e “Memory Stick” Readers/Writers de fabricantes que não sejam a Sony devem contactar os fabricantes respectivos.
- Se o “Memory Stick PRO Duo” não for compatível, ligue a câmara ao computador (páginas 113 e 119). O computador reconhece o “Memory Stick PRO Duo”.

### O seu computador não reconhece a câmara.

- Quando o nível da carga da bateria estiver baixo, insira a bateria carregada ou utilize o transformador de CA (vendido separadamente).
- Ajuste [Ligação USB] para [Auto] ou [Mass Storage] (página 95).
- Ligue o cabo para o terminal multi-usos (fornecido).
- Desligue o cabo para o terminal multi-usos entre o computador e a câmara e volte a ligá-lo com firmeza.
- Desligue todos os equipamentos excepto a câmara, o teclado e o rato dos conectores USB do computador.
- Ligue a câmara directamente ao computador sem passar através de um hub USB ou outro equipamento.

### Não consegue importar imagens.

- Ligue correctamente a câmara e o computador através de uma ligação USB (página 113).
- Quando filmar imagens com um “Memory Stick Duo” formatado no computador, pode não conseguir importar as imagens para o computador. Filme utilizando um “Memory Stick Duo” formatado na câmara (página 98).

### Após efectuar uma ligação USB, “PMB” não se inicia automaticamente.

- Faça a ligação USB depois do computador estar ligado.

### Não consegue reproduzir imagens no seu computador.

- Se estiver a utilizar o “PMB”, consulte “Guia do PMB” (página 112).
- Consulte o fabricante do computador ou do software.

### A imagem e o som são interrompidos pelo ruído quando vê um filme no computador.

- Está a reproduzir o filme directamente a partir da memória interna ou do “Memory Stick Duo”. Importe o filme para o disco rígido do seu computador e em seguida reproduza o filme a partir do disco rígido (página 113).

### Não consegue imprimir uma imagem.

- Consulte o manual de instruções da impressora.





Continua ↓

### Uma vez exportadas as imagens para o computador, não pode visualizá-las na câmara.

- Exporte-as para uma pasta reconhecida pela câmara, como “101MSDCF” (página 116).
- Quando utilizar outro software que não o “PMB”, as informações poderão não ser actualizadas correctamente, podendo ficar azuis ou não ser apresentadas correctamente por outro motivo. Isso não é sinal de avaria.
- Quando as imagens ficam azuis, visualize-as no modo Vista da Pasta ou apague-as com a câmara.

## “Memory Stick Duo”

### Não consegue colocar um “Memory Stick Duo”.

- Introduza o “Memory Stick Duo” na direcção correcta.

### Formatou por engano um “Memory Stick Duo”.

- Todos os dados no “Memory Stick Duo” são apagados com a formatação. Não os pode recuperar.

## Memória interna

### Não consegue reproduzir ou gravar imagens utilizando a memória interna.

- Há um “Memory Stick Duo” colocado na câmara. Retire-o.

### Não consegue copiar os dados guardados na memória interna para um “Memory Stick Duo”.

- O “Memory Stick Duo” está cheio. Copie para um “Memory Stick Duo” com capacidade suficiente.

### Não consegue copiar os dados do “Memory Stick Duo” ou do computador para a memória interna.

- Esta função não está disponível.

## Impressão

Consulte “Impressora compatível com PictBridge” juntamente com os itens seguintes.

### As imagens são impressas com ambos os lados cortados.

- Dependendo da impressora, todos os lados da imagem podem ficar cortados. Quando imprime uma imagem filmada com o tamanho de imagem ajustado para [16:9], ambos os lados podem ficar cortados.
- Quando imprimir imagens com a sua impressora, cancele as definições de corte ou sem margens. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora tem estas funções ou não.
- Se imprimir as imagens numa loja de impressão digital, peça-lhes para imprimirem as imagens sem cortar os lados.

### Não é possível imprimir imagens com a data inserida.

- Através do “PMB”, é possível imprimir imagens com data (página 112).
- A câmara não dispõe de nenhuma função que permita sobrepor datas nas imagens. No entanto, visto que as imagens fotografadas com esta câmara incluem informações sobre a data de gravação, pode imprimir imagens com a data sobreposta caso a impressora ou o software reconheça a informação Exif. Para saber mais sobre compatibilidade com informação Exif, contacte o fabricante da impressora ou do software.
- Se recorrer a uma loja de impressão de fotografias, requisite a sobreposição de datas nas imagens.

# Impressora compatível com PictBridge

### Não consegue estabelecer uma ligação.

- A câmara não pode ser ligada directamente a uma impressora que não seja compatível com a norma PictBridge. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora é compatível com PictBridge ou não.
- Verifique se a impressora está com a alimentação ligada e pode ser ligada à câmara.
- Ajuste [Ligação USB] para [PictBridge] (página 95).
- Desligue e volte a ligar o cabo para o terminal multi-usos. Se aparecer indicada uma mensagem de erro na impressora, consulte as instruções de funcionamento fornecidas com a impressora.

### Não consegue imprimir imagens.

- Verifique se a câmara e a impressora estão correctamente ligadas através do cabo para o terminal multi-usos.
- Ligue a impressora. Para detalhes, consulte o manual de instruções fornecido com a impressora.
- Se seleccionar [Sair] durante a impressão as imagens podem não ser impressas. Desligue e volte a ligar o cabo para o terminal multi-usos. Se continuar a não conseguir imprimir as imagens, retire o cabo para o terminal multi-usos, desligue a impressora e depois volte a ligá-la e o cabo para o terminal multi-usos.
- Não consegue imprimir filmes.
- Pode não conseguir imprimir imagens filmadas utilizando uma câmara que não seja a sua ou modificadas com um computador.

### A impressão é cancelada.

- Confirme se desligou o cabo para o terminal multi-usos antes de desaparecer a marca (Ligação PictBridge).

### Não consegue inserir a data ou imprimir imagens no modo de índice.

- A impressora não tem essas funções. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora tem estas funções ou não.
- Dependendo da impressora, pode não ser possível inserir a data no modo de índice. Consulte o fabricante da impressora.

### "---- -- --" está impresso na zona de inserção da data da imagem.

- A imagem não tem os dados de gravação, por isso não pode ser impressa com a data inserida. Ajuste [Data] para [Deslig] e volte a imprimir a imagem (página 124).

### Não consegue seleccionar o tamanho de impressão.

- Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora pode imprimir no tamanho desejado.

### Não consegue imprimir no tamanho seleccionado.

- Se utilizar papel de um tamanho diferente depois de ligar a impressora à câmara, desligue e volte a ligar o cabo para o terminal multi-usos.
- O ajuste de impressão da câmara é diferente do da impressora. Mude o ajuste da câmara (página 124) ou da impressora.

### Não consegue utilizar a câmara depois de cancelar a impressão.

- Espere algum tempo pois a impressora está a efectuar o cancelamento. Poderá demorar algum tempo dependendo da impressora.

# Outros

### A lente fica embaciada.

- Ocorreu condensação de humidade. Desligue a câmara e deixe-a durante cerca de uma hora antes de a utilizar outra vez.

### A câmara não é desligada com a porção da lente estendida.

- A bateria está descarregada. Substitua por uma bateria carregada e, em seguida, ligue a câmara outra vez.
- Não tente forçar a lente que parou de se mover.

### A câmara aquece quando a utiliza durante muito tempo.

- Isso não é sinal de avaria.

### O ecrã do acerto do relógio aparece quando liga a câmara.

- Acerte a data e a hora novamente (página 105).
- A bateria interna recarregável está descarregada. Introduza uma bateria carregada e coloque de parte durante 24 horas ou mais com a alimentação desligada.

### Pretende mudar a data ou hora.

- Altere as definições através de MENU → [Definições] → [Definições Relógio] → [Defin. Data e Hora].

### A data ou hora estão incorrectos.

- A Definição de Área está definida para uma localização diferente da sua localização actual. Altere a definição através de MENU → [Definições] → [Definições Relógio] → [Definição de Área].

# Indicadores de aviso e mensagens

## Visor de auto-diagnóstico

Se aparecer um código que começa com uma letra do alfabeto, a função de auto-diagnóstico da câmara está a funcionar. Os dois últimos dígitos (indicados por □□) dependem do estado da sua câmara.
Se não conseguir resolver o problema depois de experimentar as acções correctivas indicadas a seguir, a câmara pode necessitar de reparação.
Consulte o seu concessionário Sony ou um serviço de assistência Sony autorizado.

**C:32:□□**

- Há um problema com o hardware da câmara. Desligue-a e ligue-a outra vez.

**C:13:□□**

- A câmara não consegue ler ou escrever dados no "Memory Stick Duo". Tente desligar e voltar a ligar a câmara ou retirar e introduzir o "Memory Stick Duo" várias vezes.
- A memória interna tem um erro de formato ou introduziu um "Memory Stick Duo" não formatado. Formate a memória interna ou o "Memory Stick Duo" (página 98).
- O "Memory Stick Duo" colocado não pode ser utilizado com a câmara ou os dados estão danificados. Introduza um novo "Memory Stick Duo".

**E:61:□□**

**E:62:□□**

**E:91:□□**

- Ocorreu uma avaria da câmara. Inicialize a câmara (página 90) e depois volte a ligar a alimentação.

## Mensagens

Se aparecerem as mensagens a seguir, siga as instruções.

- O nível da carga da bateria é baixo. Carregue imediatamente a bateria. Dependendo das condições de utilização ou tipo de bateria, o indicador pode piscar mesmo se houver 5 a 10 minutos de tempo restante na bateria.

**Para usar só com bateria compatível**

- A bateria inserida não é uma bateria NP-BG1 (fornecida)/NP-FG1 (vendida separadamente).





Continua ↓

**Erro de sistema**

- Desligue a câmara e volte a ligá-la.

**Sobreaquecimento da câmara**
**Deixar arrefecer**

- A temperatura da câmara subiu. A câmara pode desligar-se automaticamente ou poderá não conseguir gravar filmes. Deixe a câmara num local frio até a temperatura baixar.

**Erro na memória interna**

- Desligue a câmara e volte a ligá-la.

**Reinsira o "Memory Stick"**

- Coloque o "Memory Stick Duo" correctamente.
- O "Memory Stick Duo" colocado não pode ser utilizado com a câmara (página 143).
- O "Memory Stick Duo" está danificado.
- A secção do terminal do "Memory Stick Duo" está suja.

**Erro tipo "Memory Stick"**

- O "Memory Stick Duo" colocado não pode ser utilizado com a câmara (página 143).

**Este "Memory Stick" pode não gravar ou reproduzir**

- O "Memory Stick Duo" colocado não pode ser utilizado com a câmara (página 143).

**Não pode aced "Memory Stick"**
**Acesso negado**

- Está a utilizar o "Memory Stick Duo" com acesso controlado.

**Erro de formatação da memória interna**
**Erro de formatação do "Memory Stick"**

- Formate o suporte de gravação outra vez (página 98).

**"Memory Stick" bloqueado**

- Está a utilizar um "Memory Stick Duo" com patilha de protecção contra escrita e a patilha está na posição LOCK. Coloque a patilha na posição de gravação.

**Não há espaço no "Memory Stick"**
**Não há espaço na memória interna**

- Apague imagens ou ficheiros desnecessários (página 36).

**Memória só leitura**

- A câmara não pode gravar ou apagar imagens neste "Memory Stick Duo".





Continua ↓

### Sem imagens

- Nenhuma imagem que possa ser reproduzida foi gravada na memória interna.
- Nenhuma imagem que possa ser reproduzida foi gravada nesta pasta do "Memory Stick Duo".
- Quando as imagens gravadas com outras câmaras não puderem ser reproduzidas nesta câmara, visualize as imagens no modo Vista da Pasta (página 69).

### Sem imagens fixas

- A pasta seleccionada não contém um ficheiro que possa ser reproduzido numa apresentação de slides.
- Não há imagens que possam ser filtradas por rosto.

### Arquivo encontrado que não foi reconhecido

- Tentou apagar uma pasta com um ficheiro que não pode ser reproduzido nesta câmara. Apague o ficheiro com um computador e apague a pasta.

### Operação inválida

- Tentou apagar uma imagem ou filme reproduzidos com o Modo de Visualização definido para Favoritos. Certifique-se que muda para outro Modo de Visualização uma vez que não pode fazer eliminações enquanto o Modo de Visualização estiver definido para Favoritos.

### O temporizador automático é inválido

- O Temp. Auto está indisponível com estas definições.

### Erro pasta

- Uma pasta com os mesmos primeiros três dígitos já existe no "Memory Stick Duo" (por exemplo: 123MSDCF e 123ABCDE). Seleccione outra pasta ou crie uma pasta nova (páginas 99, 100).

### Não pode criar mais pastas

- Já existe uma pasta com o nome a começar por "999" no "Memory Stick Duo". Neste caso não pode criar quaisquer pastas.

### Esvaziar conteúdos da pasta

- Tentou apagar uma pasta com um ou mais ficheiros. Apague todos os ficheiros e, em seguida, apague a pasta.

### Sem pasta

- Tentou apagar uma pasta que não existe.

### Pasta protegida

- Tentou apagar uma pasta só de leitura que foi criada por um PC ou outro dispositivo.

### Erro arquivo

- Ocorreu um erro enquanto reproduzia a imagem.
  Não são dadas garantidas quanto à reprodução, nesta câmara, de ficheiros com imagens que foram processadas num computador ou imagens captadas com outras câmaras.

### Pasta só de leitura

- A pasta que seleccionou não pode ser definida para gravação na câmara. Seleccione outra pasta (página 100).





Continua ↓

**Arquivo protegido**

- Elimine a protecção (página 77).

**Tam. imag. ultrap.**

- Está a reproduzir uma imagem com um tamanho que não pode ser reproduzido na câmara.

**Incapaz de detectar cara para retoque**

- Pode não ser possível retocar a imagem, consoante a imagem.

**(Indicador de aviso de vibração)**

- Pode ocorrer vibração da câmara devido a luz insuficiente. Utilize o flash, regule a função de estabilização de imagem para ligada ou monte a câmara num tripé para a fixar.

**1280×720 (Qualidad.) não disponível**
**1280×720 (Normal) não disponível**

- Os filmes de tamanho [1280×720] podem ser gravados utilizando apenas um "Memory Stick PRO Duo". Introduza um "Memory Stick PRO Duo" ou defina o tamanho da imagem para um tamanho [VGA].

**Desligar e ligar novamente**

- A lente tem uma avaria.

**Máximo de imagens seleccionadas**

- Podem ser seleccionados até 100 ficheiros quando utilizar [Múltiplas Imagens].
- Podem ser seleccionados até 999 ficheiros quando utilizar [Todas imag na variação data], [Tudo no Evento], [Tudo em Favoritos] ou [Todos nes. pasta].
- Podem ser registados até 999 ficheiros como imagens de Favoritos, podendo adicionar marcas DPOF (Ordem de impressão) a até 999 ficheiros. Cancele a selecção.

**Não há bateria suficiente**

- Enquanto copia uma imagem gravada na memória interna para o "Memory Stick Duo", utilize uma bateria totalmente carregada.

**Impressora ocupada**
**Erro papel**
**Sem papel**
**Erro tinta**
**Pouca tinta**
**Sem tinta**

- Verifique a impressora.

**Erro impressora**

- Verifique a impressora.
- Verifique se a imagem que deseja imprimir está danificada.

- Pode ainda não estar terminada a transmissão de dados para a impressora. Não desligue o cabo para o terminal multi-usos.





Continua ↓

**Processamento...**

- A impressora está a cancelar a actual tarefa de impressão. Não consegue imprimir até que tenha acabado. Isto pode levar algum tempo, dependendo da impressora.

**Erro de Música**

- Apague o ficheiro de música ou substitua-o por um ficheiro de música não corrompido.
- Execute [Form Músic] e transfira novos ficheiros de Música.

**Erro de formatação de música**

- Execute [Form Músic].

**Operação não pode ser executada em arq de filmes**

- Seleccionou uma função que não está disponível para filmes.

**Operação não pode ser executada em arquivos não suportados**

- Não é possível realizar o processamento e outras função de edição da câmara em ficheiros de imagem que tenham sido processados utilizando um computador ou imagens gravadas com outras câmaras.

**Operação não pode ser executada quando usa uma ligação PictBridge**

- Algumas funções são limitadas quando a câmara é ligada a uma impressora compatível com PictBridge.

**A recuperar ficheiro de gestão da imagem...**

- A câmara restaura as informações de data, etc., nos casos em que as imagens tenham sido apagadas num PC, etc.

FULL

- O número de imagens excede o número para o qual é possível efectuar a gestão de data e eventos através da câmara. Elimine imagens a partir do Vista de Data ou Vista de Evento.

**Não resta espaço na memória interna**
**Apagar imagens?**

- Não há espaço livre na memória interna. Para gravar na memória interna, seleccione [Sim] e apague as imagens desnecessárias.

**Erro do arquivo de gestão da imag.**
**Não consegue recuperar**

- Importe todas as imagens para o computador com “PMB”, e formate o “Memory Stick Duo” ou a memória interna (página 98).
  Quando não conseguir importar todas as imagens para o computador com “PMB”, importe todas as imagens para o computador sem utilizar o “PMB” (página 114).
  Para visualizar novamente as imagens com a câmara, exporte as imagens importadas para a câmara com o “PMB”.





Continua ↓

### Função de gravação indisponível devido a temperatura interna alta

- A temperatura da câmara subiu. Não é possível gravar imagens antes da temperatura baixar.

### A gravação parou devido a maior temperatura da câmara

- A gravação parou devido a um aumento da temperatura durante a gravação de um filme. Aguarde até a temperatura baixar.

- Quando gravar filmes durante um longo período de tempo, a temperatura aumenta. Nesse caso, pare a gravação de filmes.

# Utilizar a câmara no estrangeiro — Fontes de alimentação

Pode utilizar a câmara, o carregador de bateria (fornecido) e o transformador de CA AC-LS5K (vendido separadamente) em todos os países ou regiões em que a alimentação de corrente seja de 100 V a 240 V CA, 50 Hz/60 Hz.

**Nota**

- Não utilize um transformador electrónico (conversor de viagem), pois pode causar uma avaria.

# O “Memory Stick Duo”

Um “Memory Stick Duo” é um meio de gravação IC compacto e portátil. Os tipos de “Memory Stick Duo” que podem ser utilizados com a câmara estão indicados na tabela abaixo. No entanto, não é possível garantir o funcionamento correcto de todas as funções do “Memory Stick Duo”.

| Tipo de “Memory Stick” | Gravação/Reprodução |
|---|---|
| Memory Stick Duo (sem MagicGate) | ○*1 |
| Memory Stick Duo (com MagicGate) | ○*2 |
| MagicGate Memory Stick Duo | ○*1*2 |
| Memory Stick PRO Duo | ○*2*3 |
| Memory Stick PRO-HG Duo | ○*2*3*4 |

*1 Não é suportada a transferência de dados de Alta Velocidade através de uma interface paralela.
*2 “Memory Stick Duo”, “MagicGate Memory Stick Duo” e “Memory Stick PRO Duo” estão equipados com as funções MagicGate. MagicGate é uma tecnologia de protecção de direitos de autor que utiliza uma tecnologia de codificação. A câmara não pode executar a gravação/reprodução de dados que requeiram as funções MagicGate.
*3 Podem ser gravados filmes com o tamanho de [1280×720].
*4 Esta câmara não suporta a transferência de dados paralela de 8 bits. Realiza a mesma transferência de dados paralela de 4 bits que o “Memory Stick PRO Duo”.

## Notas

- Este produto é compatível com “Memory Stick Micro” (“M2”). “M2” é uma abreviação para “Memory Stick Micro”.
- Não é possível garantir o funcionamento de um “Memory Stick Duo” formatado com um computador na câmara.
- A velocidade da leitura/escrita de dados varia com a combinação do “Memory Stick Duo” e o equipamento usado.
- Não retire o “Memory Stick Duo” enquanto lê ou escreve dados.
- Os dados podem ficar danificados nos seguintes casos:
  - Se retirar o “Memory Stick Duo” ou desligar a câmara durante uma operação de leitura ou escrita
  - Se utilizar o “Memory Stick Duo” em locais expostos a electricidade estática ou ruído eléctrico
- Recomendamos que efectue uma cópia de segurança dos dados mais importantes.
- Não carregue com força na área de memo.
- Não cole etiquetas no “Memory Stick Duo” nem no adaptador “Memory Stick Duo”.
- Quando transportar ou guardar o “Memory Stick Duo”, coloque-o na caixa fornecida.
- Não toque na secção dos terminais do “Memory Stick Duo” com a mão ou um objecto metálico.
- Não parta, dobre nem deixe cair o “Memory Stick Duo”.
- Não desmonte nem modifique o “Memory Stick Duo”.
- Não molhe o “Memory Stick Duo”.
- Não deixe o “Memory Stick Duo” ao alcance das crianças. Podem engoli-lo acidentalmente.
- Introduza apenas um “Memory Stick Duo” na ranhura “Memory Stick Duo”. Se o fizer, pode provocar uma avaria.
- Não utilize nem guarde o “Memory Stick Duo” nas seguintes condições:
  - Locais com temperaturas altas, como o interior de um automóvel estacionado ao sol
  - Locais expostos à luz solar directa
  - Locais húmidos ou com substâncias corrosivas




Continua ↓

## Notas sobre o adaptador “Memory Stick Duo” (vendido separadamente)

- Para utilizar um “Memory Stick Duo” com um equipamento compatível com “Memory Stick”, introduza o “Memory Stick Duo” num adaptador “Memory Stick Duo”. Se introduzir um “Memory Stick Duo” num equipamento compatível com “Memory Stick” sem um adaptador “Memory Stick Duo”, pode não conseguir retirá-lo do dispositivo.
- Quando introduzir um “Memory Stick Duo” num adaptador “Memory Stick Duo”, verifique se “Memory Stick Duo” está virado na direcção correcta e depois introduza-o completamente. Se o introduzir mal pode ter problemas de funcionamento.
- Quando utilizar um “Memory Stick Duo” colocado num adaptador “Memory Stick Duo” com um equipamento compatível com “Memory Stick”, verifique se o adaptador “Memory Stick Duo” está virado na direcção correcta. Uma utilização incorrecta pode danificar o equipamento.
- Não introduza um adaptador “Memory Stick Duo” num equipamento compatível com “Memory Stick” sem o “Memory Stick Duo”. Se o fizer pode causar uma avaria.

## Notas sobre a utilização de um “Memory Stick PRO Duo” (vendido separadamente)

Um “Memory Stick PRO Duo” com uma capacidade de até 16 GB funciona correctamente com esta câmara.

## Notas sobre a utilização de um “Memory Stick Micro” (vendido separadamente)

- Para utilizar um “Memory Stick Micro” com a câmara, introduza o “Memory Stick Micro” num adaptador “M2” do mesmo tamanho de um Duo. Se introduzir um “Memory Stick Micro” na câmara sem um adaptador “M2” do mesmo tamanho de um Duo, pode não conseguir retirá-lo da câmara.
- Não deixe o “Memory Stick Micro” ao alcance das crianças. Podem engoli-lo acidentalmente.

# A bateria

## Carregar a bateria

Recomendamos que carregue a bateria a uma temperatura ambiente entre 10°C e 30°C. A bateria poderá não ser eficazmente carregada a temperaturas fora deste intervalo.

## Utilização eficaz da bateria

- O desempenho da bateria diminui em ambientes de baixas temperaturas. Desta forma, em locais frios, a duração de utilização da bateria é menor. Recomendamos o seguinte para garantir uma maior duração de utilização da bateria:
  - Coloque a bateria num bolso junto ao corpo para a aquecer e introduza-a na câmara imediatamente antes de começar a filmar.
- A bateria descarrega-se rapidamente se utilizar o flash ou zoom com frequência.
- Recomendamos que tenha baterias sobressalentes à mão para duas ou três vezes o tempo de filmagem esperado e faça filmagens de teste antes das filmagens definitivas.
- Não molhe a bateria. A bateria não é à prova de água.
- Não deixe a bateria em locais extremamente quentes como, por exemplo, num automóvel sob a incidência directa dos raios solares.

## Como guardar a bateria

- Descarregue a bateria por completo antes de a armazenar e armazene-a num local frio e seco. Para manter o funcionamento da bateria, carregue-a totalmente e, em seguida, descarregue-a por completo na câmara, pelo menos, uma vez por ano, quando a guardar.
- Para descarregar a bateria, deixe a câmara no modo de reprodução de apresentação de slides até se desligar.
- Para evitar sujar o terminal, fazer curto-circuito, etc., utilize a caixa fornecida para a bateria quando a transportar e guardar.

## Duração da bateria

- A duração da bateria é limitada. A capacidade da bateria diminui ao longo do tempo e com a utilização repetida. Se o tempo de utilização diminuir significativamente entre os carregamentos, deverá substitui-la por uma nova.
- A vida útil da bateria depende do armazenamento, das condições de funcionamento e do ambiente em que a mesma é utilizada.

## Bateria compatível

- A NP-BG1 (fornecida) apenas pode ser utilizada em modelos Cyber-shot compatíveis com o tipo G.
- Se utilizar a bateria NP-FG1 (vendida separadamente), os minutos também aparecem após o indicador de carga restante da bateria (60 min).

# O carregador de baterias

- Apenas baterias do tipo NP-BG ou NP-FG (e não outras) podem ser carregadas no carregador de bateria (fornecido). Outras baterias que não as especificadas poderão apresentar fugas, sobreaquecimento ou explodir se as tentar carregar, com risco de ferimentos por electrocução e queimaduras.
- Retire a bateria carregada do carregador. Se deixar a bateria no carregador, a vida útil da mesma pode ser encurtada.
- A luz CHARGE do carregador de bateria fornecido pisca de um dos seguintes modos:
  – Intermitência rápida: Acende e apaga a luz repetidamente com um intervalo de 0,15 segundos.
  – Intermitência lenta: Acende e apaga a luz repetidamente com um intervalo de 1,5 segundos.
- Quando a luz CHARGE piscar rapidamente, retire a bateria a ser carregada e, em seguida, insira-a novamente no carregador de bateria de modo firme. Se a luz CHARGE ainda piscar rapidamente, tal pode indicar um erro de bateria ou a introdução de uma bateria de um tipo diferente do especificado. Verifique se a bateria é do tipo especificado. Se a bateria for do tipo especificado, retire-a, substitua-a por uma nova ou por outra e verifique se o carregador de baterias funciona correctamente. Se o carregador de baterias funcionar correctamente, o erro pode ser da bateria.
- Quando a luz CHARGE piscar lentamente, isso indica que o carregador da bateria interrompeu temporariamente o carregamento em modo de espera. O carregador da bateria pára de carregar e entra no estado de espera automaticamente quando a temperatura se encontra fora do intervalo de temperatura de funcionamento recomendada. Quando a temperatura regressa a uma temperatura apropriada, o carregador da bateria retoma o carregamento e a luz CHARGE acende-se novamente. Recomendamos que carregue a bateria a uma temperatura ambiente entre 10°C e 30°C.

# Índice


## A

Abertura ..... 45
Adic / Remover Favoritos ..... 72
Ajustam. auto inteligente ..... 20
Ajustar EV ..... 45
Alta Sensibilid ..... 21
Ap. slide ..... 65
Apagar ..... 36, 76
Apagar Pasta GRAV. ..... 101
Auto Orient ..... 85

## B

Bateria ..... 145
Bip ..... 87
BRK ..... 44
Burst ..... 43

## C

Carregador de baterias ..... 146
Centro AF ..... 49
COMPONENT ..... 92
Computador ..... 109
  Ambiente recomendado ..... 110, 118
  Importar imagens ..... 114, 119
  Macintosh ..... 118
  Windows ..... 109
Computador com o Windows ..... 109
Computador Macintosh ..... 118
Conector múltiplo ..... 106, 113, 119, 123
Contraste ..... 62
Copiar ..... 102
Cor Parcial ..... 74
Correcção dos Olho Vermel ..... 73
Corte ..... 73
Crepúsculo ..... 21
Crie pasta GRAV. ..... 99

## D

Data ..... 124
Defin. Data e Hora ..... 105
Definição de Área ..... 104
Definições ..... 13
Definições Relógio ..... 105
Desfocagem radial ..... 74
Detecção de Cara ..... 55
DISP ..... 17
DRO ..... 60

## E

Ecrã ..... 17
Ecrã do menu ..... 10
Enquadramento de Exposição ..... 44
Equil. br. ..... 47
EV ..... 45
Exportar imagens ..... 115
Exposição ..... 45

## F

Filmar
  Filme ..... 27
  Imagem fixa ..... 20
Filtro Cruzado ..... 74
Filtro por Caras ..... 71
Flash ..... 32, 42
Foco ..... 49
Foco Suave ..... 73
Fogo artifício ..... 21
Form Músic ..... 97
Formatar ..... 98
Foto de exposição Manual ..... 26
Foto fácil ..... 23
Foto suave ..... 21

## G

Gourmet ..... 21
Guia Função ..... 89

## H

HD(1080i) ..... 92
Histograma ..... 18

## I

Identificação das peças ..... 15
Iluminador AF ..... 81
Imprimir ..... 78, 122
Imprimir directamente ..... 123

Indicadores de aviso e mensagens....136
Índice de imagens....35
Inicializar....90
Instalar....111
ISO....45, 46

## L

Language Setting....88
LCD....17
Lente conversão....84
Lente olho de peixe....74
Ligação
  Computador....113
  Impressora....123
  Televisor....106
Ligação USB....95
Linha Grelha....82
Lista de data....67
Lista de Evento....68

## M

Macro....31
Marca de ordem de impressão....125
Mass Storage....95
Medidor de padrão múltiplo....51
Medidor de ponto....51
Medidor ponderado ao centro....51
Memória interna....19
“Memory Stick Duo”....143
MENU....10
Modo de Cor....61
Modo de filmagem de filme....38
Modo de Filme....27
Modo de medição....51
Modo de Visualização....69
Modo Demo....91
Modo GRAV....43
Modo Visualização Fácil....24
MTP....95
Mudança de visualização....17
Mude pasta GRAV.....100
Multi AF....49
Music Transfer....117, 120

## N

Neve....21
Nitidez....63
Nív. flash....57
NTSC....93
Núm. Arquivo....103

## O

Obturador de sorriso....28

## P

Paisagem....21
PAL....93
Pasta
  Apagar....101
  Criação....99
  Mudança....100
  Seleccionar....79
PC....109
PictBridge....95, 123
Pixel....41
PMB....112
Ponto AF....49
Praia....21
Programa Automático....25
Proteger....77
PTP....95

## R

Reconhecimento de Cena....52
Redimensionamento variado....75
Redução Olhos Fechados....53, 58
Redução olhos verm....59
Registo de cara....56
Reprodução....33
Resolução de problemas....126
Retoque....73
Retr.crepúsculo....21
Retro....74
Revisão auto....86
Rodar....80

## S

Saída video....93
SD....92
Selecção de cena....21

Seleccione pasta ..... 79
Selector de modo ..... 16
Semi-manual ..... 49
Sensib detecção sorriso ..... 54
Sinc. lenta (Flash ligado) ..... 32
SO ..... 110, 118
Software ..... 111, 112, 117
Sorrisos ..... 74
SteadyShot ..... 64

## T

Tam imagem ..... 39
Televisor ..... 106
Temp. Auto ..... 30
Trans Músic ..... 96
Transformador electrónico ..... 142

## U

Unsharp masking ..... 73
Utilizar a câmara no estrangeiro ..... 142

## V

Velocidade do obturador ..... 45
VGA ..... 39
Visor de auto-diagnóstico ..... 136
Visor de enquadramento do intervalo de AF (focagem automática) ..... 49
Visual Zoom Amp ..... 94

## Z

Zoom ..... 29
Zoom de reprodução ..... 34
Zoom digital ..... 83
Zoom digital de precisão ..... 83
Zoom inteligente ..... 83
Zoom óptico ..... 29, 83

## Notas sobre a licença

O software “C Library”, “Expat” e “zlib” é fornecido com a câmara. Fornecemos este software com base em contratos de licença com os respectivos proprietários dos direitos de autor. Conforme solicitado pelos proprietários dos direitos de autor destas aplicações de software, temos a obrigação de o informar do seguinte. Leia as seguintes secções.
Leia “license1.pdf” na pasta “License” do CD-ROM. Encontrará as licenças (em Inglês) do software “C Library”, “Expat” e “zlib”.

ESTE PRODUTO ESTÁ LICENCIADO DE ACORDO COM A LICENÇA DE PORTFÓLIO DE PATENTE VISUAL MPEG-4 PARA UMA UTILIZAÇÃO PESSOAL E NÃO-COMERCIAL POR PARTE DE UM CONSUMIDOR PARA

(i) CODIFICAÇÃO DE VÍDEO DE ACORDO COM O PADRÃO VISUAL MPEG-4 (“VÍDEO MPEG-4”)
E/OU
(ii) DESCODIFICAÇÃO DE VÍDEO MPEG-4 CODIFICADO POR UM CONSUMIDOR ENVOLVIDO NUMA ACTIVIDADE PESSOAL E NÃO-COMERCIAL E/OU QUE TENHA SIDO OBTIDO A PARTIR DE UM FORNECEDOR DE VÍDEO LICENCIADO PELA MPEG LA PARA FORNECIMENTO DE VÍDEO MPEG-4.

NÃO SERÁ CONCEDIDA QUALQUER LICENÇA, NEM SERÁ IMPLICADA UMA LICENÇA PARA QUALQUER OUTRA UTILIZAÇÃO. PODERÁ OBTER INFORMAÇÕES ADICIONAIS, INCLUINDO INFORMAÇÃO RELACIONADA COM UTILIZAÇÕES PROMOCIONAIS, INTERNAS E COMERCIAIS E LICENCIAMENTO JUNTO DA MPEG LA, LLC. VISITE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

## Sobre o software GNU GPL/LGPL aplicado

O software elegível para a seguinte GNU General Public License (daqui em diante referida como “GPL”) ou GNU Lesser General Public License (daqui em diante referida como “LGPL”) está incluído na câmara.
Esta nota informa-o de que tem o direito a aceder, modificar e redistribuir o código fonte para estes programas de software sob as condições da GPL/LGPL fornecida.
O código fonte é fornecido na Internet. Utilize o seguinte URL para transferi-lo.
http://www.sony.net/Products/Linux/
Agradecemos que não nos contacte relativamente aos conteúdos do código fonte.

Leia “license2.pdf” na pasta “License” do CD-ROM. Encontrará as licenças (em Inglês) do software “GPL” e “LGPL”.
Para visualizar o PDF, é necessário o Adobe Reader. Se não estiver instalado no seu computador, poderá transferi-lo a partir da página web da Adobe Systems:
http://www.adobe.com/

## Relativamente à licença para “Music Transfer” incluída no CD-ROM (fornecido)

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.